ENNIO ORSINI

BIOGRAFÍA BREVE



- Ennio Orsini nació en Sulmona, en la región italiana de los Abruzos, el 27 de septiembre de 1978. Es dermopigmentista, autor y empresario, y trabaja en maquillaje permanente, tricopigmentación y dermopigmentación paramédica.
- Creó la **tricopigmentación**: en 1998 realizó sus primeros tratamientos del cuero cabelludo y empezó a desarrollar el método, con agujas, pigmentos y máquinas específicos; en 2008 acuñó su nombre, hoy utilizado en todo el mundo. La marca se solicitó en 2009 y se registró en 2010.
- El 12 de febrero de 2012, en Moscú, introdujo en el maquillaje permanente el esquema de la ceja como dos grupos de pelos divididos por una línea que llamó **dorsal**. Sobre ella construyó su ceja ultrarrealista, muy conocida en Rusia y en Brasil.
- Durante quince años dirigió O&B, la sociedad que distribuyó en todo el mundo dermógrafos, cartuchos y pigmentos, muchos de ellos nacidos de sus ideas.
- Es cofundador de **AIDER**, la Asociación Italiana de Dermopigmentación (agosto de 2013), de la que fue vicepresidente y después presidente.
- Ha sido llamado en muchas ocasiones a juzgar competiciones internacionales de maquillaje permanente, entre ellas las de Moscú, San Petersburgo y Kiev y el Worldwide Eyebrow Festival de Róterdam, cuyo jurado presidió en 2017.
- Premios: diploma de mérito de la Región de los Abruzos (28 de enero de 2014); reconocimiento de la Provincia de L'Aquila (17 de julio de 2014); «Pionero de la dermopigmentación» en el 37.º Congreso Italiano de Estética Aplicada (Milán, 2016); mejor ponente en el Worldwide Eyebrow Festival (Róterdam, 2017); PMU Oscar en Brasil (20 de agosto de 2018); reconocimiento a la innovación en el festival de Taipéi (2019); «The Best Man in PMU» en Kiev, de manos del maestro Sviatoslav Otchenash (9 de junio de 2019); excelencia de la ciudad del Ayuntamiento de Sulmona (15 de junio de 2021).
- Participó en las cuatro primeras ediciones del Worldwide Eyebrow Festival de Róterdam (2016, 2017, 2019, 2022). En el sector se le llama a menudo «el Maestro de maestros» (il Maestro dei maestri).
- Colabora con los tribunales italianos como experto independiente en litigios relacionados con la dermopigmentación y el maquillaje permanente.
- Como asesor técnico contribuyó al proceso por el que los Abruzos, primera entre las regiones italianas, reconocieron al **dermopigmentista** como perfil profesional propio, con un itinerario formativo específico (2017).
- Ideó y organizó **SKING**, el campeonato nacional italiano de dermopigmentistas: primera edición en Roma el 3 y el 4 de octubre de 2017, segunda el 13 de octubre de 2018.
- Ha escrito **siete libros** y manuales técnicos, con ediciones en inglés y en portugués: Micropigmentazione (2008), Dermopigmentación de cejas (2012), Tricopigmentación (2013), La ceja ultrarrealista (2015), Dermopigmentación paramédica (2016), Dermomagnetismo (2019), Como una flor que vuelve a abrirse (2021).

- En 2012 creó el software de gestión para estudios de dermopigmentación, nacido como Pigmento y hoy llamado **STUDIO**. En 2015 lanzó **Kimerika**, la aplicación para la simetría facial.
- Es ponente y formador en congresos y eventos de dermopigmentación de todo el mundo: ha enseñado en 32 países.
- Fundó **Dermamente**, la primera red italiana de centros especializados en dermopigmentación (2017). Hoy recibe a sus clientes en Sulmona y en Roma.
- Fundó la **Ennio Orsini International School of Dermopigmentation**, que imparte formación presencial, en todo el mundo y en línea.
- Ideó el **dermomagnetismo**, con patente solicitada en 2019, del que nació **XTRUDE**, la epítesis adhesiva de silicona del complejo areola-pezón: presentada en 2021, patentada (patente italiana concedida el 10 de abril de 2024), hoy realizada por 215 profesionales en 19 países.
- Aunque no es médico, interviene como ponente en congresos de medicina y cirugía estética, y es coautor de una publicación científica sobre la reconstrucción del complejo areola-pezón (The Breast, volumen 80, 2025).
- En 2023 fundó **Spaghetti PMU**, la primera revista italiana en línea sobre dermopigmentación publicada en dos idiomas, italiano e inglés.
- Diseñó y programó personalmente **Cup Hunter**, el software en el que un modelo de inteligencia artificial entrenado por él predice las fórmulas de los pigmentos (cuphunter.app).
- Desarrolló un método de dermopigmentación del complejo areola-pezón que utiliza la inteligencia artificial para colocar los pigmentos.
- Desde el 26 de julio de 2025 es el protagonista de **«I Trucchi del Maestro»**, la primera serie de televisión italiana dedicada a la dermopigmentación, emitida en Real Time y disponible en streaming en Discovery+.

Versión del 22 de noviembre de 2026. Biografía completa, cronología y fuente de cada dato: www.ennioorsini.com.
info@ennioorsini.com