

BIOGRAFIE

ENNIO ORSINI

> „DIE REGELN DIESES HANDWERKS HABE ICH NICHT GELERNT. ICH HABE SIE GESCHRIEBEN.“

Dermopigmentist, Autor, Unternehmer. Sulmona, Italien, 1978.

Fassung vom 22. November 2026

01

IM ÜBERBLICK



Ennio Orsini wurde am 27. September 1978 in Sulmona in den italienischen Abruzzen geboren. Er arbeitet in den Bereichen Permanent Make-up, Trikopigmentation (Mikropigmentierung der Kopfhaut) und paramedizinische Dermopigmentation, drei Disziplinen, die er durch Techniken, Instrumente und Lehrbücher mitgeprägt hat.

Seine ersten Behandlungen der Kopfhaut und die Entwicklung der Methode datiert er auf 1998, den Namen Tricopigmentazione (deutsch: Trikopigmentation) auf 2008. Die Bildmarke Tricopigmentazione wurde am 21. September 2009 in Italien angemeldet und am 2. Dezember 2010 unter der Nummer 0001381583 eingetragen.

Am 12. Februar 2012 führte er auf der 6. Internationalen Konferenz für Permanent Make-up im Rahmen der Kosmetik Expo in Moskau ein neues Schema in das Permanent Make-up ein: die Augenbraue als zwei Gruppen von Härchen, getrennt durch eine Linie, die er „Dorsale“ nannte (italienisch für Rückgrat) und auf der er seine ultrarealistische Augenbraue aufbaut. Er entwickelte außerdem den Dermomagnetismus (italienisches Patent IT102019000006431, angemeldet 2019), die XTRUDE-Epithese für den Mamillen-Areola-Komplex und Cup Hunter, eine Software mit künstlicher Intelligenz, die Pigmentrezepturen vorhersagt.

Er hat sieben Bücher geschrieben; die wichtigsten Handbücher liegen auch auf Englisch und Portugiesisch vor. Er ist Mitgründer von AIDER (Italienischer Verband für Dermopigmentation) und gründete das Zentrennetzwerk Dermamente sowie die Ennio Orsini International School of Dermopigmentation. Er hat in 32 Ländern unterrichtet. Seit dem 26. Juli 2025 steht er im Mittelpunkt von „I Trucchi del Maestro“, der ersten italienischen Fernsehserie über Dermopigmentation, ausgestrahlt von Real Time (Warner Bros. Discovery).

02

IN ZAHLEN

1998

erste Behandlungen mit Trikopigmentation

7

Lehr-und Handbücher

32

Länder, in denen er unterrichtet hat

11

Auszeichnungen in Italien und im Ausland

215

XTRUDE-Fachkräfte in 19 Ländern

8

Folgen seiner Serie auf Real Time

03

WAS ER GESCHAFFEN HAT

1998 — **TRIKOPIGMENTATION**

Technik der Mikropigmentierung der Kopfhaut bei Haarausfall, lichtem Haar und Narben nach Haartransplantationen. Orsini datiert die Methode auf 1998 und den Namen auf 2008.

2012 — **DIE DORSALE DER AUGENBRAUE**

Vorgestellt am 12. Februar 2012 in Moskau: die Augenbraue, gelesen als zwei Gruppen von Härchen, die eine Linie trennt, die Dorsale. Sie ist die Grundlage seiner ultrarealistischen Augenbraue für Männer und Frauen, festgeschrieben in seinem Handbuch von 2015.

2012 — **STUDIO**

Verwaltungssoftware für Dermopigmentationszentren, 2012 unter dem Namen Pigmento entstanden. Viele Fachleute betrachten sie als die erste Verwaltungssoftware, die eigens für Dermopigmentisten entwickelt wurde.

2015 — **KIMERIKA**

Smartphone-App für die Symmetrie bei jeder Art von Dermopigmentation.

2019

DERMOMAGNETISMUS

Ein von ihm entwickeltes und 2019 zum Patent angemeldetes Verfahren: Ein durch Dermopigmentation eingebrachtes ferromagnetisches Pigment ermöglicht es, einen Gegenstand mit einem ferromagnetischen Element, etwa eine Epithese, auf der Haut anzubringen. Italienisches Patent IT102019000006431, angemeldet am 29. April 2019.

2020

XTRUDE

Eine handgefertigte haftende Epithese aus biokompatiblem Silikon, die den Mamillen-Areola-Komplex nach einer Mastektomie nachbildet. Sie ging aus seiner Forschung zum Dermomagnetismus hervor, wurde im Sommer 2020 erstmals gezeigt und im März 2021 als Projekt vorgestellt. Das Verfahren ist durch das italienische Patent Nr. 102022000009254 geschützt, angemeldet 2022 und erteilt 2024.

2025

CUP HUNTER

Von Ennio Orsini konzipierte und programmierte Software. Ein von ihm trainiertes KI-Modell sagt die Pigmentmischung vorher, die den erwarteten Farbton ergibt. Veröffentlicht am 11. Juni 2025. Das Programm ist bei der SIAE im italienischen öffentlichen Register für Computerprogramme eingetragen, Nr. D000025735.



04

BÜCHER



2008

MICROPIGMENTAZIONE: TECNOLOGIA, METODOLOGIA E PRATICA

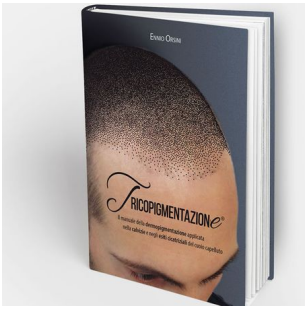
Mitautor der italienischen Ausgabe. Zuerst in Spanien erschienen.



2012

DERMOPIGMENTAZIONE SOPRACCIGLIARE (DERMOPIGMENTATION DER AUGENBRAUEN)

ISBN 978-88-910-1006-3. Fachhandbuch zum Permanent Make-up der Augenbrauen. Englische Ausgabe: ISBN 978-88-99460-07-5.



2013

TRICOPIGMENTAZIONE

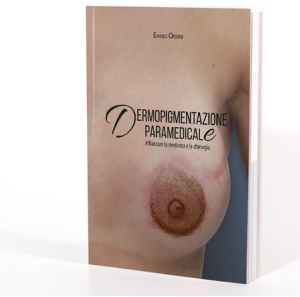
ISBN 978-88-910-3796-1. Das Handbuch der Technik. Englische Ausgabe: ISBN 978-88-99460-02-0. Portugiesische Ausgabe: ISBN 978-88-99460-04-4.



2015

IL SOPRACCIGLIO ULTRAREALISTICO (DIE ULTRAREALISTISCHE AUGENBRAUE)

ISBN 978-88-940752-0-5. Englische Ausgabe: ISBN 978-88-940752-2-9. Portugiesische Ausgabe: ISBN 978-88-940752-4-3.



2016

DERMOPIGMENTAZIONE PARAMEDICALE (PARAMEDIZINISCHE DERMOPIGMENTATION)

ISBN 978-88-99460-13-6.



2019

DERMOMAGNETISMO

Erschienen bei Lupieditore auf Italienisch und Englisch.



2021

COME UN FIORE CHE SBOCCIA DI NUOVO (WIE EINE BLUME, DIE WIEDER ERBLÜHT)

Die Entstehungsgeschichte von XTRUDE: die Arbeit eines Handwerkers für Frauen nach einer Mastektomie.

05

CHRONOLOGIE

1978 — **GEBURT IN SULMONA**

Ennio Orsini wird in Sulmona, Provinz L'Aquila, in den Abruzzen (Italien) geboren.

1998 — **ERSTE BEHANDLUNGEN DER KOPFHAUT**

Auf dieses Jahr datiert er seine ersten Behandlungen der Kopfhaut mit Dermopigmentation und den Beginn der Methode, aus der die Trikopigmentation hervorgehen wird.

2008

DER NAME TRICOPIGMENTAZIONE

Er gibt der Technik ihren Namen. Er ist Mitautor der italienischen Ausgabe des Lehrbuchs „Micropigmentazione: tecnologia, metodologia e pratica“, das zuerst in Spanien erschienen ist.

2009

O&B UND DIE MARKE

Gemeinsam mit einem Geschäftspartner wird das Unternehmen O&B gegründet. Am 21. September 2009 wird die Bildmarke Tricopigmentazione beim Italienischen Patent- und Markenamt angemeldet. O&B baut mit Biotek den ersten Trikodermografen.

2010

MOSKAU, CAPRI, MAILAND

Er stellt die Trikopigmentation in Moskau (13. Februar), auf dem Kongress für Haartransplantationschirurgie der ISHR auf Capri (20. bis 22. Mai) und beim ersten internationalen Kurs in Mailand (15. November) vor. Die Marke wird am 2. Dezember unter der Nummer 0001381583 eingetragen.

2012

DIE DORSALE DER AUGENBRAUE

Am 12. Februar hält er auf der 6. Internationalen Konferenz für Permanent Make-up im Rahmen der Kosmetik Expo in Moskau die Masterclass zur männlichen Augenbraue, in der er das Schema der zwei Gruppen von Härchen einführt, getrennt durch eine Linie, die er Dorsale nennt. Die Masterclass ist auf Video festgehalten (youtube.com/watch?v=Tkt6a2euM5c). Er entwickelt Pigmento, die Verwaltungssoftware für Dermopigmentationsstudios, die heute STUDIO heißt.

2013

DAS HANDBUCH TRICOPIGMENTAZIONE UND AIDER

Im Januar erscheint das Fachhandbuch (ISBN 978-88-910-3796-1), das später ins Englische und Portugiesische übersetzt wird. Im August gehört er zu den Gründern von AIDER, dem Italienischen Verband für Dermopigmentation.

2014

EIN JAHR DER AUSZEICHNUNGEN

Am 28. Januar verleiht ihm die Region Abruzzen eine Verdiensturkunde für seine Forschung zur Trikopigmentation. Im Mai wird er in Rio de Janeiro geehrt. Am 17. Juli ehrt ihn die Provinz L'Aquila für seine Forschung zur Trikopigmentation.

2015

AMSTERDAM, MADRID, MONTEVIDEO

Er ist der einzige Italiener, der zur Scalp Conference in Amsterdam eingeladen wird (31. Mai und 1. Juni), schult in Madrid die Trainer von Golden Eye (Juli) und referiert auf dem SILAM in Montevideo (September).

2015

DIE ULTRAREALISTISCHE AUGENBRAUE UND KIMERIKA

Er veröffentlicht „Il sopracciglio ultrarealistico“, das die Dorsale festschreibt, und bringt Kimerika heraus, eine Smartphone-App für die Symmetrie des Gesichts.

2016 EIN FÜNFTES BUCH UND DIE EHRUNG IN MAILAND

Er ist Juror und Referent beim Worldwide Eyebrow Festival in Rotterdam (April). Im Oktober ernennt ihn der 37. Italienische Kongress für Angewandte Ästhetik in Mailand zum Pionier der Dermopigmentation, als Erfinder der Trikopigmentation und Urheber des Protokolls der ultrarealistischen Augenbraue. Er veröffentlicht „Dermopigmentazione paramedicale“ und ist der einzige italienische Dozent auf dem internationalen Kongress der Fachleute für Permanent Make-up in Kasan, Russland (2. und 3. Dezember).

2017 ROTTERDAM, KOLUMBIEN UND SKING

Er ist Ehrengast der Beauty-Messe in Lugano (Januar) und unterrichtet Trikopigmentation in Kolumbien (August). Vom 20. bis 23. September leitet er die Jury des Worldwide Eyebrow Festival in Rotterdam und wird als bester Referent ausgezeichnet. Am 3. und 4. Oktober findet in Rom die erste SKING-Meisterschaft statt.

2018 PMU OSCAR UND EINE REGELUNG FÜR DEN BERUF

Die Presse berichtet, dass die Abruzzen als erste italienische Region den Dermopigmentisten als eigenständiges Berufsbild anerkennen; Orsini wirkt als technischer Berater mit. Am 20. August erhält er in Curitiba, Brasilien, den PMU Oscar. Am 21. September gibt er auf dem Dermatologiekongress DermArt in Rom eine Vorführung. Am 13. Oktober organisiert er in Rom die zweite Ausgabe von SKING, der nationalen Meisterschaft der Dermopigmentisten.

2019 DAS PATENT ZUM DERMOMAGNETISMUS

Am 29. April meldet er das italienische Patent IT102019000006431 an: ein Verfahren, um einen Gegenstand, etwa eine Epithese, auf Haut anzubringen, die mit einem ferromagnetischen Pigment pigmentiert wurde (internationale Anmeldung WO2020222104A1). Im Oktober stellt er es in Berlin vor. Er ist Diamond Speaker bei der Diamond Worldwide PMU Masterclass in Ho-Chi-Minh-Stadt, Vietnam (19. bis 21. März), erhält eine Anerkennung des Bürgermeisters von Taipeh (Mai) und den Innovationspreis des Jahrbuchs Il Germe (27. Dezember). Am 9. Juni erhält er auf dem Kongress Grand Class in Kiew die Trophäe „The Best Man in PMU“.

2020 XTRUDE UND CUP HUNTER

Er zeigt die XTRUDE-Methode erstmals in Videos, die zwischen dem 30. Juni und dem 5. Juli 2020 veröffentlicht werden, stellt das Projekt im März 2021 vor und beginnt mit der Entwicklung von Cup Hunter.

2021 EIN BUCH UND EINE EHRUNG DER STADT

Er veröffentlicht „Come un fiore che sboccia di nuovo“ (Wie eine Blume, die wieder erblüht), die Entstehungsgeschichte von XTRUDE, vorgestellt am 28. Oktober in Rom. Am 15. Juni ehrt ihn die Stadt Sulmona als „Exzellenz der Stadt“. Im September widmet ihm das internationale Magazin The PMU Masters seine Titelseite: „Ennio Orsini, Master of Innovation“.

2022 XTRUDE AUF MEDIZINKONGRESSEN

Am 5. Mai reicht Dermamente die italienische Patentanmeldung IT102022000009254 für eine haftende Epithese ein, mit Orsini als Erfinder; das Patent wird am 10. April 2024 erteilt. Im Mai spricht er auf dem 43. Kongress der Italienischen Gesellschaft für Ästhetische Medizin über externe Silikonepithesen des Mamillen-Areola-Komplexes. Am 8. Oktober hält er zwei Vorträge auf der Agorà, dem 24. Internationalen Kongress für Ästhetische Medizin, in Mailand. In denselben Wochen bringt er XTRUDE zum Worldwide Eyebrow Festival nach Rotterdam und spricht auf dem Kongress PMU Power in Cali, Kolumbien, über XTRUDE.

2023 SPAGHETTI PMU

Er gründet Spaghetti PMU, das erste italienische Online-Magazin über Dermopigmentation, das auf Italienisch und Englisch erscheint. Im März ist er einer der Hauptredner des ersten Mega PMU Congress in Athen; im Mai hält er zwei Vorträge auf dem 44. Kongress der Italienischen Gesellschaft für Ästhetische Medizin.

2024 PRIME SPEAKER IN FRANKFURT

Am 6. Oktober ist er Prime Speaker bei Germany's PMU Talent 2024 in Frankfurt am Main, wo er XTRUDE vorstellt.

2025 FERNSEHEN UND EIN WISSENSCHAFTLICHES ABSTRACT

Cup Hunter erscheint am 11. Juni. Gemeinsam mit dem Brustchirurgen Dimitrios Varvaras und weiteren Autoren verfasst er das Abstract einer Vorstudie, veröffentlicht in The Breast (DOI 10.1016/j.breast.2025.104178). Ab dem 26. Juli steht er im Mittelpunkt von „I Trucchi del Maestro“ auf Real Time, acht Folgen von je 25 Minuten.

2026 KI FÜR DIE BRUSTREKONSTRUKTION

Am 4. und 5. Oktober unterrichtet er in Rom eine von ihm entwickelte Technik zur Rekonstruktion des Mamillen-Areola-Komplexes, die künstliche Intelligenz nutzt, um die Pigmente präzise zu platzieren.

06

AUSZEICHNUNGEN

JAHR	AUSZEICHNUNG	VERLIEHEN VON
2014	VERDIENSTURKUNDE	Region Abruzzen, Italien
2014	MEDAILLE, INTERNATIONALER KONGRESS FÜR MIKROPIGMENTIERUNG	Rio de Janeiro, Brasilien
2014	ANERKENNUNG FÜR DIE FORSCHUNG ZUR TRIKOPIGMENTATION	Provinz L'Aquila, Italien
2016	PIONIER DER DERMOPIGMENTATION	37. Italienischer Kongress für Angewandte Ästhetik, Mailand
2017	BESTER REFERENT	Worldwide Eyebrow Festival, Rotterdam
2018	PMU OSCAR	Oscar PMU, Curitiba, Brasilien
2019	ANERKENNUNG FÜR INNOVATION	Festival für Permanent Make-up in Taipeh, Taiwan
2019	THE BEST MAN IN PMU	Grand Class 2019, Kiew, Ukraine
2019	INNOVATIONSPREIS	Jahrbuch Il Germe, für das Patent zum Dermomagnetismus
2021	EXZELLENZ DER STADT	Stadt Sulmona, Italien

DIE SCHWIELE AM MITTELFINGER

Auf der Bühne begrüßt Ennio Orsini das Publikum mit erhobenem Mittelfinger. Entstanden ist die Geste aus einem Missverständnis: Er fragte die Zuhörer, wie groß die Schwiele an ihrem Mittelfinger sei, die Verdolmetschung ließ auf sich warten, und so stand er eine sehr lange Minute mit erhobener Hand da.

„AN MEINEM MITTELFINGER SITZT EINE SCHWIELE. SIE IST KEIN MAKEL, SIE IST EINE SIGNATUR. SIE IST DAS ZEICHEN DERER, DIE TAUSENDE VON STUNDEN MIT EINEM DERMOGRAFEN IN DER HAND VERBRACHT UND LINIEN AUF LEBENDE HAUT GEZEICHNET HABEN. DIESE GESTE IST BEI MIR KEINE PROVOKATION: SIE IST EIN BEKENNTNIS ZUR ERFAHRUNG.“



07

FUNKTIONEN UND ÄMTER

MITGRÜNDER VON AIDER

Im August 2013 gehört er zu den Gründern von AIDER, dem Italienischen Verband für Dermopigmentation, dessen Vizepräsident und später Präsident er war.

LEITER VON O&B

Fünfzehn Jahre lang leitete er O&B, das gemeinsam mit einem Geschäftspartner gegründete Unternehmen, das Dermografen, Kartuschen und Pigmente weltweit vertrieb, viele davon aus seinen Ideen entstanden.

GRÜNDER VON DERMAMENTE

Er gründete Dermamente, das erste italienische Netzwerk von Zentren, die auf Dermopigmentation spezialisiert sind: Am 10. September 2017 stellte er die Marke vor, im Februar 2018 eröffnete er das erste Partnerzentrum. Als Franchise in ganz Italien gewachsen, zählte das Netzwerk 2019 zwölf Zentren, von Sanremo bis Messina; die Kongressprogramme von 2022, in denen er aufgeführt ist, nennen sechzehn. Heute empfängt Orsini seine Kundinnen und Kunden in Sulmona und Rom.

GRÜNDER DER ENNIO ORSINI INTERNATIONAL SCHOOL OF DERMOPIGMENTATION

Die Akademie unterrichtet im Präsenzunterricht und auf der ganzen Welt. Alle Lernenden haben einen Online-Kursraum mit Videolektionen, Unterlagen und korrigierten Übungen.

JUROR BEI WETTBEWERBEN

Er wurde viele Male als Juror zu Wettbewerben im Permanent Make-up berufen: nach eigener Zählung mindestens dreizehn Mal. Durch Dokumente belegt sind elf Jurys: Moskau (2011 und 2012), Sankt Petersburg (2015), Kiew (2016), das Worldwide Eyebrow Festival in Rotterdam, bei dem er 2016 Juror und 2017 Juryvorsitzender war, Litauen (2017), das italienische Halbfinale der WULOP und der XTRUDE Contest (2021), der Lash & Brow World Cup (2021 und 2022).

GERICHTSSACHVERSTÄNDIGER

Er ist für italienische Gerichte als unabhängiger Sachverständiger in Streitfällen tätig, die Dermopigmentation und Permanent Make-up betreffen.

DAS BERUFSBILD DES DERMOPIGMENTISTEN

Als technischer Berater wirkte er an dem Verfahren mit, durch das die Abruzzen als erste italienische Region den Dermopigmentisten in ihre regionalen Berufsprofile aufnahmen (Verfügung DD 144/DPG009 vom 6. Oktober 2017), mit einem eigenen Ausbildungsgang. Am 10. März 2018 schrieb ihm die Sachbearbeiterin der Region, die den Vorgang betreut hatte, seine Unterstützung, „unverzichtbar für die Festlegung der Inhalte des Fachs, hat es unserer Region als einer der ersten in Italien ermöglicht, das Berufsbild des Dermopigmentisten zu regeln“.

INITIATOR VON SKING

Mit O&B konzipierte und organisierte er SKING, die italienische nationale Meisterschaft der Dermopigmentisten. Die erste Ausgabe fand am 3. und 4. Oktober 2017 in Rom mit 102 Teilnehmenden statt, die zweite am 13. Oktober 2018 unter der Trägerschaft von AIDER.

REFERENT AUF MEDIZINKONGRESSEN

Obwohl er kein Arzt ist, spricht er auf Kongressen für ästhetische Medizin und Chirurgie: 2010 war er auf Capri der erste Nichtmediziner, der auf dem Kongress der Haartransplantationschirurgen sprach. Er steht in den offiziellen Programmen des 43. und 44. Kongresses der Italienischen Gesellschaft für Ästhetische Medizin (2022 und 2023), der Agorà, des 24. Internationalen Kongresses für Ästhetische Medizin (Mailand, 2022), des Dermatologiekongresses DermArt (2018) und der nationalen ASAA-Tagung am Istituto Gaslini in Genua (2016). Die Trikopigmentation hat er außerdem in Miami, Kolumbien und Norwegen vorgestellt.

AUTOR FÜR FACHZEITSCHRIFTEN

Seit 2007 schreibt er für Fachzeitschriften der Beauty-Branche. Von 2018 bis 2023 war er einer der Experten der Zeitschrift Mabella, für die er rund dreißig Artikel verfasste, und moderierte bei Radio Mabella die Rubrik „Dermopigmentista per passione“.

08

STIMMEN ÜBER IHN

“EIN GURU DER DERMOPIGMENTATION, EINER DER BESTEN DER WELT”

Monferrato Web TV, 2. Dezember 2022

“DER KÖNIG DER DERMOPIGMENTATION”

Onda Tv, 22. August 2018

“EINE CHARISMATISCHE PERSÖNLICHKEIT UND WEGBEREITER VIELER HEUTE GÄNGIGER TECHNIKEN”

Il Capoluogo, 24. Juli 2025

“EINER DER GRÖSSTEN INNOVATOREN DER BRANCHE”

PMUHub, 29. März 2023

“ERFINDER DER TRIKOPIGMENTATION UND INNOVATOR DER DERMOPIGMENTATION DER AUGENBRAUEN”

37. Italienischer Kongress für Angewandte Ästhetik, Begründung der Auszeichnung, 2016

“EIN JUNGER MEISTER VON INTERNATIONALEM RUF FÜR SEINE EXPERIMENTE UND SEINE FORSCHUNG ZUR TRIKOPIGMENTATION”

Provinz L'Aquila, Begründung der Auszeichnung, 2014

“VATER DER TRIKOPIGMENTATION”

Italienischer Verband der Alopezie-Patienten, 4. Mai 2021

“DER ITALIENISCHE MEISTER, GOTT DER AUGENBRAUEN”

Commercial Times, Taiwan, 21. März 2019

09

KONTAKT UND QUELLEN

Für Interviews, Kongresse und Kooperationen:

INFO@ENNIOORSINI.COM

WWW.ENNIOORSINI.COM

Jedes Datum, jedes Werk und jede Auszeichnung in diesem Dokument ist auf der offiziellen Website belegt, auf den Seiten Fakten, Quellen und Dokumente (in italienischer Sprache). Dieselben Daten finden sich auf Wikidata, Objekt Q138744490.

Fassung vom 22. November 2026. © 2026 Ennio Orsini

