

BIOGRAFÍA

ENNIO ORSINI

> «LAS REGLAS DE ESTE OFICIO NO LAS APRENDÍ. LAS ESCRIBÍ.»

Dermopigmentista, autor, empresario. Sulmona, Italia, 1978.

Versión del 22 de noviembre de 2026

01

EN BREVE



Ennio Orsini nació en Sulmona, en la región italiana de los Abruzos, el 27 de septiembre de 1978. Trabaja en maquillaje permanente, tricopigmentación y dermopigmentación paramédica, tres disciplinas que ha contribuido a definir con técnicas, instrumentos y manuales.

Sitúa en 1998 sus primeros tratamientos del cuero cabelludo y el desarrollo del método, y en 2008 el nombre Tricopigmentazione (tricopigmentación). La marca figurativa Tricopigmentazione se solicitó en Italia el 21 de septiembre de 2009 y se registró el 2 de diciembre de 2010 con el número 0001381583.

El 12 de febrero de 2012, en la 6.ª Conferencia Internacional de Maquillaje Permanente de Kosmetik Expo, en Moscú, introdujo en el maquillaje permanente el esquema de la ceja como dos grupos de pelos divididos por una línea que llamó dorsal (dorsale, en italiano), sobre la que construye su ceja ultrarrealista. También ideó el dermomagnetismo (patente italiana IT102019000006431, solicitada en 2019), la epítesis del complejo areola-pezón XTRUDE y Cup Hunter, un software de inteligencia artificial que predice las fórmulas de los pigmentos.

Ha escrito siete libros, con ediciones en inglés y en portugués de los manuales principales. Es cofundador de AIDER (la Asociación Italiana de Dermopigmentación) y fundó la red de centros Dermamente y la Ennio Orsini International School of Dermopigmentation. Ha enseñado en 32 países. Desde el 26 de julio de 2025 es el protagonista de «I Trucchi del Maestro», la primera serie de televisión italiana sobre dermopigmentación, emitida por Real Time (Warner Bros. Discovery).

02

EN CIFRAS

1998

primeros tratamientos de tricopigmentación

7

libros y manuales técnicos

32

países en los que ha enseñado

11

premios en Italia y en el extranjero

215

profesionales XTRUDE en 19 países

8

episodios de su serie en Real Time

03

QUÉ HA CREADO

1998 — **TRICOPIGMENTACIÓN**

Técnica de micropigmentación del cuero cabelludo para la calvicie, la pérdida de densidad y las cicatrices de trasplante capilar. Orsini sitúa el método en 1998 y el nombre en 2008.

2012 — **LA DORSAL DE LA CEJA**

Presentada en Moscú el 12 de febrero de 2012: la ceja entendida como dos grupos de pelos divididos por una línea, la dorsal. Es la base de su ceja ultrarrealista para hombres y mujeres, codificada en su manual de 2015.

2012 — **STUDIO**

Software de gestión para centros de dermopigmentación, creado en 2012 con el nombre de Pigmento. Muchos profesionales lo consideran el primer software de gestión pensado para dermopigmentistas.

2015 — **KIMERIKA**

Aplicación para teléfonos inteligentes dedicada a la simetría en todo tipo de dermopigmentación.

2019

DERMOMAGNETISMO

Método ideado por él, con patente solicitada en 2019: un pigmento ferromagnético introducido mediante dermopigmentación permite aplicar sobre la piel un objeto que contiene un elemento ferromagnético, por ejemplo una epítesis. Patente italiana IT102019000006431, solicitada el 29 de abril de 2019.

2020

XTRUDE

Epítesis adhesiva artesanal de silicona biocompatible que reproduce el complejo areola-pezón tras una mastectomía. Nació de su investigación sobre el dermomagnetismo, se mostró por primera vez en el verano de 2020 y se presentó como proyecto en marzo de 2021. El procedimiento está protegido por la patente italiana n.º 102022000009254, solicitada en 2022 y concedida en 2024.

2025

CUP HUNTER

Software diseñado y programado por Ennio Orsini. Un modelo de inteligencia artificial entrenado por él predice la mezcla de pigmentos que da el color esperado. Publicado el 11 de junio de 2025. El programa está registrado en la SIAE, en el registro público italiano de programas de ordenador, con el n.º D000025735.



04

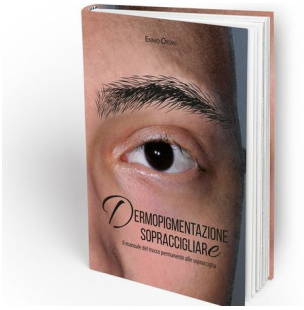
LIBROS



2008

MICROPIGMENTAZIONE: TECNOLOGIA, METODOLOGIA E PRATICA (MICROPIGMENTACIÓN: TECNOLOGÍA, METODOLOGÍA Y PRÁCTICA)

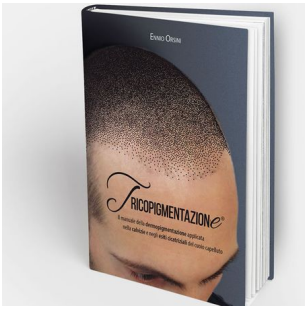
Coautor de la edición italiana. Publicado por primera vez en España.



2012

DERMOPIGMENTAZIONE SOPRACCIGLIARE (DERMOPIGMENTACIÓN DE CEJAS)

ISBN 978-88-910-1006-3. Manual técnico de maquillaje permanente de cejas. Edición en inglés: ISBN 978-88-99460-07-5.



2013

TRICOPIGMENTAZIONE (TRICOPIGMENTACIÓN)

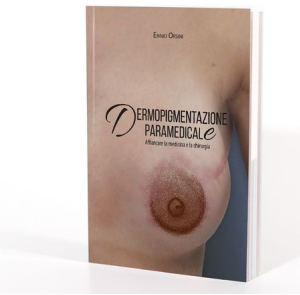
ISBN 978-88-910-3796-1. El manual de la técnica. Edición en inglés: ISBN 978-88-99460-02-0. Edición en portugués: ISBN 978-88-99460-04-4.



2015

IL SOPRACCIGLIO ULTRAREALISTICO (LA CEJA ULTRARREALISTA)

ISBN 978-88-940752-0-5. Edición en inglés: ISBN 978-88-940752-2-9. Edición en portugués: ISBN 978-88-940752-4-3.



2016

DERMOPIGMENTAZIONE PARAMEDICALE (DERMOPIGMENTACIÓN PARAMÉDICA)

ISBN 978-88-99460-13-6.



2019

DERMOMAGNETISMO

Publicado por Lupieditore en italiano y en inglés.



2021

COME UN FIORE CHE SBOCCIA DI NUOVO (COMO UNA FLOR QUE VUELVE A ABRIRSE)

La historia de cómo nació XTRUDE: el trabajo de un artesano para las mujeres tras una mastectomía.

05

CRONOLOGÍA

1978 — **NACE EN SULMONA**

Ennio Orsini nace en Sulmona, provincia de L'Aquila, en los Abruzos, Italia.

1998 — **PRIMEROS TRATAMIENTOS DEL CUERO CABELLUDO**

Sitúa en este año sus primeros tratamientos del cuero cabelludo con dermopigmentación y el inicio del método que se convertirá en la tricopigmentación.

2008

ACUÑA EL NOMBRE TRICOPIGMENTAZIONE

Da nombre a la técnica. Es coautor de la edición italiana del manual «Micropigmentazione: tecnologia, metodologia e pratica», publicado por primera vez en España.

2009

O&B Y LA MARCA

Se funda la sociedad O&B con un socio. El 21 de septiembre de 2009 se solicita la marca figurativa Tricopigmentazione ante la Oficina Italiana de Patentes y Marcas. O&B construye con Biotek el primer tricodermógrafo.

2010

MOSCÚ, CAPRI, MILÁN

Presenta la tricopigmentación en Moscú (13 de febrero), en el congreso de cirugía de trasplante capilar de la ISHR en Capri (del 20 al 22 de mayo) y en el primer curso internacional en Milán (15 de noviembre). La marca se registra el 2 de diciembre con el número 0001381583.

2012

LA DORSAL DE LA CEJA

El 12 de febrero, en la 6.ª Conferencia Internacional de Maquillaje Permanente de Kosmetik Expo, en Moscú, imparte la masterclass sobre la ceja masculina en la que introduce el esquema de dos grupos de pelos divididos por una línea que llama dorsal. La masterclass está grabada en vídeo (youtube.com/watch?v=Tkt6a2euM5c). Crea Pigmento, el software de gestión para estudios de dermopigmentación que hoy se llama STUDIO.

2013

EL MANUAL TRICOPIGMENTAZIONE Y AIDER

En enero se publica el manual técnico (ISBN 978-88-910-3796-1), traducido después al inglés y al portugués. En agosto es uno de los fundadores de AIDER, la Asociación Italiana de Dermopigmentación.

2014

UN AÑO DE RECONOCIMIENTOS

El 28 de enero la Región de los Abruzos le concede un diploma de mérito por su investigación en tricopigmentación. En mayo recibe un homenaje en Río de Janeiro. El 17 de julio la Provincia de L'Aquila lo distingue por su investigación en tricopigmentación.

2015

ÁMSTERDAM, MADRID, MONTEVIDEO

Es el único italiano invitado a la Scalp Conference de Ámsterdam (31 de mayo y 1 de junio), forma a los formadores de Golden Eye en Madrid (julio) e interviene en el SILAM de Montevideo (septiembre).

2015

LA CEJA ULTRARREALISTA Y KIMERIKA

Publica «Il sopracciglio ultrarealistico», que codifica la dorsal, y lanza Kimerika, una aplicación para teléfonos inteligentes dedicada a la simetría facial.

2016 UN QUINTO LIBRO Y EL RECONOCIMIENTO DE MILÁN

Es juez y ponente en el Worldwide Eyebrow Festival de Róterdam (abril). En octubre, el 37.º Congreso Italiano de Estética Aplicada, en Milán, lo nombra pionero de la dermopigmentación, como inventor de la tricopigmentación y creador del protocolo de la ceja ultrarrealista. Publica «Dermopigmentazione paramedicale» y es el único docente italiano en el congreso internacional de profesionales del maquillaje permanente de Kazán, Rusia (2 y 3 de diciembre).

2017 RÓTERDAM, COLOMBIA Y SKING

Es invitado de honor en la feria de belleza de Lugano (enero) y enseña tricopigmentación en Colombia (agosto). Del 20 al 23 de septiembre preside el jurado del Worldwide Eyebrow Festival de Róterdam y es elegido mejor ponente. El 3 y el 4 de octubre se celebra en Roma el primer campeonato SKING.

2018 PMU OSCAR Y UNA NORMA PARA LA PROFESIÓN

La prensa informa de que los Abruzos son la primera región italiana que reconoce al dermopigmentista como figura profesional propia; Orsini contribuye como asesor técnico. El 20 de agosto recibe el PMU Oscar en Curitiba, Brasil. El 21 de septiembre realiza una demostración en el congreso de dermatología DermArt, en Roma. El 13 de octubre organiza en Roma el segundo SKING, el campeonato nacional de dermopigmentistas.

2019 LA PATENTE DEL DERMOMAGNETISMO

El 29 de abril solicita la patente italiana IT102019000006431: un método para aplicar un objeto, por ejemplo una epítesis, sobre la piel pigmentada con un pigmento ferromagnético (solicitud internacional WO2020222104A1). Lo presenta en Berlín en octubre. Es Diamond Speaker en la Diamond Worldwide PMU Masterclass de Ciudad Ho Chi Minh, Vietnam (del 19 al 21 de marzo), recibe un reconocimiento del alcalde de Taipéi (mayo) y el Premio a la innovación del anuario Il Germe (27 de diciembre). El 9 de junio, en el congreso Grand Class de Kiev, recibe el trofeo «The Best Man in PMU».

2020 XTRUDE Y CUP HUNTER

Muestra por primera vez el método XTRUDE en vídeos publicados entre el 30 de junio y el 5 de julio de 2020, presenta el proyecto en marzo de 2021 y empieza a desarrollar Cup Hunter.

2021 UN LIBRO Y UN PREMIO DE SU CIUDAD

Publica «Come un fiore che sboccia di nuovo» (Como una flor que vuelve a abrirse), la historia de cómo nació XTRUDE, presentado en Roma el 28 de octubre. El 15 de junio el Ayuntamiento de Sulmona lo distingue como excelencia de la ciudad. En septiembre la revista internacional The PMU Masters lo lleva a su portada: «Ennio Orsini, Master of Innovation».

2022

XTRUDE EN LOS CONGRESOS MÉDICOS

El 5 de mayo Dermamente presenta la solicitud de patente italiana IT102022000009254 para una epítesis adhesiva, con Orsini como inventor; la patente se concede el 10 de abril de 2024. En mayo interviene en el 43.º congreso de la Sociedad Italiana de Medicina Estética sobre las prótesis externas de silicona del complejo areola-pezón. El 8 de octubre presenta dos ponencias en Agorà, el 24.º Congreso Internacional de Medicina Estética, en Milán. En esas mismas semanas lleva XTRUDE al Worldwide Eyebrow Festival de Róterdam y habla de XTRUDE en el congreso PMU Power de Cali, Colombia.

2023

SPAGHETTI PMU

Funda Spaghetti PMU, la primera revista italiana en línea sobre dermopigmentación publicada en italiano y en inglés. En marzo es ponente principal en el primer Mega PMU Congress de Atenas; en mayo presenta dos ponencias en el 44.º congreso de la Sociedad Italiana de Medicina Estética.

2024

PONENTE PRINCIPAL EN FRÁNCFORT

El 6 de octubre es el ponente principal de Germany's PMU Talent 2024, en Fráncfort del Meno, donde presenta XTRUDE.

2025

TELEVISIÓN Y UN RESUMEN CIENTÍFICO

Cup Hunter se publica el 11 de junio. Junto con el cirujano de mama Dimitrios Varvaras y otros autores firma el resumen de un estudio preliminar publicado en The Breast (DOI 10.1016/j.breast.2025.104178). Desde el 26 de julio protagoniza «I Trucchi del Maestro» en Real Time, ocho episodios de 25 minutos.

2026

INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA RECONSTRUCCIÓN MAMARIA

El 4 y el 5 de octubre enseña en Roma una técnica de reconstrucción del complejo areola-pezón ideada por él, que utiliza la inteligencia artificial para colocar los pigmentos con precisión.

06

PREMIOS

AÑO	PREMIO	OTORGADO POR
2014	DIPLOMA DE MÉRITO	Región de los Abruzos, Italia
2014	MEDALLA, CONGRESO INTERNACIONAL DE MICROPIGMENTACIÓN	Río de Janeiro, Brasil
2014	RECONOCIMIENTO POR LA INVESTIGACIÓN EN TRICOPIGMENTACIÓN	Provincia de L'Aquila, Italia
2016	PIONERO DE LA DERMOPIGMENTACIÓN	37.º Congreso Italiano de Estética Aplicada, Milán
2017	MEJOR PONENTE	Worldwide Eyebrow Festival, Róterdam
2018	PMU OSCAR	Oscar PMU, Curitiba, Brasil
2019	RECONOCIMIENTO A LA INNOVACIÓN	Festival de maquillaje permanente de Taipéi, Taiwán
2019	THE BEST MAN IN PMU	Grand Class 2019, Kiev, Ucrania
2019	PREMIO A LA INNOVACIÓN	Anuario Il Germe, por la patente del dermomagnetismo
2021	EXCELENCIA DE LA CIUDAD	Ayuntamiento de Sulmona, Italia

EL CALLO DEL DEDO MEDIO

En el escenario, Ennio Orsini saluda al público levantando el dedo medio. Todo empezó con un malentendido: estaba preguntando al público cómo de grande era el callo de su dedo medio, el intérprete tardó en traducir y él se quedó un minuto larguísimo con la mano en alto.

«EN MI DEDO MEDIO HAY UN CALLO. NO ES UN DEFECTO: ES UNA FIRMA. ES LA MARCA QUE QUEDA EN QUIEN HA PASADO MILES DE HORAS CON UN DERMÓGRAFO EN LA MANO, TRAZANDO LÍNEAS SOBRE PIEL VIVA. ESE GESTO, EN MIS MANOS, NO ES UNA PROVOCACIÓN: ES UNA DECLARACIÓN DE EXPERIENCIA.»



07

FUNCIONES Y CARGOS

COFUNDADOR DE AIDER

En agosto de 2013 es uno de los fundadores de AIDER, la Asociación Italiana de Dermopigmentación, de la que fue vicepresidente y después presidente.

DIRECTOR DE O&B

Durante quince años dirigió O&B, la sociedad fundada con un socio, que distribuyó en todo el mundo dermógrafos, cartuchos y pigmentos, muchos de ellos nacidos de sus ideas.

FUNDADOR DE DERMAMENTE

Fundó Dermamente, la primera red italiana de centros especializados en dermopigmentación: presentó la marca el 10 de septiembre de 2017 y abrió el primer centro afiliado en febrero de 2018. Desarrollada como franquicia en toda Italia, en 2019 contaba con doce centros, de San Remo a Mesina; en 2022 los programas de los congresos en los que participa indican dieciséis. Hoy Orsini recibe a sus clientes en Sulmona y en Roma.

FUNDADOR DE LA ENNIO ORSINI INTERNATIONAL SCHOOL OF DERMOPIGMENTATION

La academia imparte cursos presenciales y en todo el mundo. Cada alumno dispone de un aula en línea con videolecciones, materiales y ejercicios corregidos.

JUEZ DE COMPETICIONES

Ha sido llamado en muchas ocasiones a juzgar competiciones de maquillaje permanente: al menos trece, según su propia cuenta. Los jurados de los que se conserva un documento son once: Moscú (2011 y 2012), San Petersburgo (2015), Kiev (2016), el Worldwide Eyebrow Festival de Róterdam, donde fue juez en 2016 y presidente del jurado en 2017, Lituania (2017), la semifinal italiana del WULOP y el XTRUDE Contest (2021), la Lash & Brow World Cup (2021 y 2022).

PERITO ANTE LOS TRIBUNALES

Colabora con los tribunales italianos como experto independiente en litigios relacionados con la dermopigmentación y el maquillaje permanente.

EL PERFIL PROFESIONAL DEL DERMOPIGMENTISTA

Como asesor técnico contribuyó al proceso por el que los Abruzos, primera entre las regiones italianas, incorporaron al dermopigmentista a sus perfiles profesionales regionales (resolución DD 144/DPG009 del 6 de octubre de 2017), con un itinerario formativo específico. El 10 de marzo de 2018 la funcionaria regional que tramitó el expediente le escribió que su apoyo, «indispensable para definir los contenidos de la disciplina, permitió a nuestra Región, entre las primeras de Italia, regular el perfil profesional del dermopigmentista».

CREADOR DE SKING

Con O&B ideó y organizó SKING, el campeonato nacional italiano de dermopigmentistas. La primera edición se celebró en Roma el 3 y el 4 de octubre de 2017 con 102 participantes; la segunda, el 13 de octubre de 2018, promovida por AIDER.

PONENTE EN CONGRESOS MÉDICOS

Aunque no es médico, interviene como ponente en congresos de medicina y cirugía estética: en 2010, en Capri, fue el primer no médico que intervino en el congreso de los cirujanos de trasplante capilar. Figura en los programas oficiales de los congresos 43.º y 44.º de la Sociedad Italiana de Medicina Estética (2022 y 2023), de Agorà, el 24.º Congreso Internacional de Medicina Estética (Milán, 2022), del congreso de dermatología DermArt (2018) y del encuentro nacional de ASAA en el Instituto Gaslini de Génova (2016). También ha presentado la tricopigmentación en Miami, Colombia y Noruega.

COLABORADOR DE REVISTAS DEL SECTOR

Desde 2007 escribe para revistas profesionales de estética. De 2018 a 2023 fue uno de los expertos de la revista Mabella, para la que escribió unos treinta artículos, y condujo la sección «Dermopigmentista per passione» en Radio Mabella.

08

QUÉ DICEN DE ÉL

“UN GURÚ DE LA DERMOPIGMENTACIÓN, ENTRE LOS MEJORES DEL MUNDO”

Monferrato Web TV, 2 de diciembre de 2022

“EL REY DE LA DERMOPIGMENTACIÓN”

Onda Tv, 22 de agosto de 2018

“UNA FIGURA CARISMÁTICA Y PRECURSORA DE MUCHAS TÉCNICAS HOY DE USO COMÚN”

Il Capoluogo, 24 de julio de 2025

“UNO DE LOS MAYORES INNOVADORES DEL SECTOR”

PMUHub, 29 de marzo de 2023

“INVENTOR DE LA TRICOPIGMENTACIÓN E INNOVADOR EN LA DERMOPIGMENTACIÓN DE CEJAS”

37.º Congreso Italiano de Estética Aplicada, motivación del premio, 2016

“UN JOVEN MAESTRO DE RENOMBRE INTERNACIONAL POR LA EXPERIMENTACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN EN TRICOPIGMENTACIÓN”

Provincia de L'Aquila, motivación del premio, 2014

“PADRE DE LA TRICOPIGMENTACIÓN”

Asociación Italiana de Pacientes de Alopecia, 4 de mayo de 2021

“EL MAESTRO ITALIANO, DIOS DE LAS CEJAS”

Commercial Times, Taiwán, 21 de marzo de 2019

09

CONTACTO Y FUENTES

Para entrevistas, congresos y colaboraciones:

INFO@ENNIOORSINI.COM
WWW.ENNIOORSINI.COM

Cada fecha, obra y premio de este documento tiene su fuente en el sitio oficial, en las páginas Hechos, Fuentes y Documentos (en italiano). Los mismos datos están en Wikidata, elemento Q138744490.

Versión del 22 de noviembre de 2026. © 2026 Ennio Orsini

