

BIOGRAPHIE

ENNIO ORSINI

> « LES RÈGLES DE CE MÉTIER, JE NE LES AI PAS APPRISES. JE LES AI ÉCRITES. »

Dermopigmentiste, auteur, entrepreneur. Sulmona, Italie, 1978.

Version du 22 novembre 2026

01

EN BREF



Ennio Orsini est né à Sulmona, dans les Abruzzes (Italie), le 27 septembre 1978. Il exerce dans le maquillage permanent, la tricopigmentation et la dermopigmentation paramédicale, trois disciplines qu'il a contribué à définir par des techniques, des instruments et des manuels.

Il situe en 1998 ses premiers traitements du cuir chevelu et la mise au point de la méthode, et en 2008 le nom Tricopigmentazione (tricopigmentation). La marque figurative Tricopigmentazione a été déposée en Italie le 21 septembre 2009 et enregistrée le 2 décembre 2010 sous le numéro 0001381583.

Le 12 février 2012, lors de la 6e Conférence internationale sur le maquillage permanent du Kosmetik Expo de Moscou, il a introduit dans le maquillage permanent le schéma du sourcil formé de deux groupes de poils séparés par une ligne qu'il a nommée la « dorsale » (mot italien désignant l'épine dorsale), sur laquelle il construit son sourcil ultraréaliste. Il a également conçu le dermomagnétisme (brevet italien IT102019000006431, déposé en 2019), l'épithèse XTRUDE du complexe aréolo-mamelonnaire et Cup Hunter, un logiciel d'intelligence artificielle qui prédit les formules de pigments.

Il a écrit sept livres, dont les principaux manuels existent en éditions anglaise et portugaise. Il est cofondateur de l'AIDER (Association italienne de dermopigmentation) et a fondé le réseau de centres Dermamente ainsi que l'Ennio Orsini International School of Dermopigmentation. Il a enseigné dans 32 pays. Depuis le 26 juillet 2025, il est le protagoniste de « I Trucchi del Maestro », la première série télévisée italienne consacrée à la dermopigmentation, diffusée par Real Time (Warner Bros. Discovery).

02

EN CHIFFRES

1998

premiers traitements de tricopigmentation

7

manuels et ouvrages techniques

32

pays où il a enseigné

11

distinctions en Italie et à l'étranger

215

opérateurs XTRUDE dans 19 pays

8

épisodes de sa série sur Real Time

03

SES CRÉATIONS

1998 — TRICOPIGMENTATION

Technique de micropigmentation du cuir chevelu pour la calvitie, les cheveux clairsemés et les cicatrices de greffe capillaire. Orsini situe la méthode en 1998 et le nom en 2008.

2012 — LA DORSALE DU SOURCIL

Présentée à Moscou le 12 février 2012 : le sourcil lu comme deux groupes de poils séparés par une ligne, la dorsale. C'est la base de son sourcil ultraréaliste, masculin et féminin, codifié dans son manuel de 2015.

2012 — STUDIO

Logiciel de gestion pour les centres de dermopigmentation, créé en 2012 sous le nom de Pigmento. De nombreux opérateurs le considèrent comme le premier logiciel de gestion conçu pour les dermopigmentistes.

2015 — KIMERIKA

Application pour smartphone consacrée à la symétrie dans tous les types de dermopigmentation.

2019 DERMOMAGNÉTISME

Méthode qu'il a conçue et pour laquelle il a déposé une demande de brevet en 2019 : un pigment ferromagnétique implanté par dermopigmentation permet d'appliquer sur la peau un objet contenant un élément ferromagnétique, par exemple une épithèse. Brevet italien IT102019000006431, déposé le 29 avril 2019.

2020 XTRUDE

Épithèse adhésive artisanale en silicone biocompatible, qui reproduit le complexe aréolo-mamelonnaire après une mastectomie. Issue de ses recherches sur le dermomagnétisme, elle a été montrée pour la première fois à l'été 2020 et présentée comme projet en mars 2021. Le procédé est couvert par le brevet italien n° 102022000009254, déposé en 2022 et délivré en 2024.

2025 CUP HUNTER

Logiciel conçu et programmé par Ennio Orsini. Un modèle d'intelligence artificielle qu'il a entraîné prédit le mélange de pigments qui donne la couleur attendue. Publié le 11 juin 2025. Le programme est enregistré auprès de la SIAE, au registre public italien des programmes d'ordinateur, sous le n° D000025735.



04

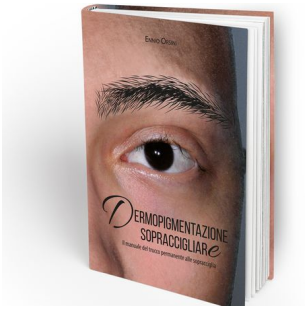
LIVRES



2008

MICROPIGMENTAZIONE: TECNOLOGIA, METODOLOGIA E PRATICA (MICROPIGMENTATION : TECHNOLOGIE, MÉTHODOLOGIE ET PRATIQUE)

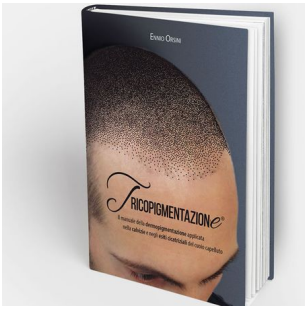
Coauteur de l'édition italienne. Ouvrage d'abord publié en Espagne.



2012

DERMOPIGMENTAZIONE SOPRACCIGLIARE (DERMOPIGMENTATION DES SOURCILS)

ISBN 978-88-910-1006-3. Manuel technique sur le maquillage permanent des sourcils. Édition anglaise : ISBN 978-88-99460-07-5.



2013

TRICOPIGMENTAZIONE (TRICOPIGMENTATION)

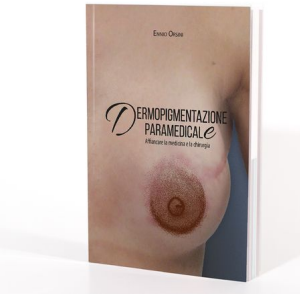
ISBN 978-88-910-3796-1. Le manuel de la technique. Édition anglaise : ISBN 978-88-99460-02-0. Édition portugaise : ISBN 978-88-99460-04-4.



2015

IL SOPRACCIGLIO ULTRAREALISTICO (LE SOURCIL ULTRARÉALISTE)

ISBN 978-88-940752-0-5. Édition anglaise : ISBN 978-88-940752-2-9. Édition portugaise : ISBN 978-88-940752-4-3.



2016

DERMOPIGMENTAZIONE PARAMEDICALE (DERMOPIGMENTATION PARAMÉDICALE)

ISBN 978-88-99460-13-6.



2019

DERMOMAGNETISMO (DERMOMAGNÉTISME)

Publié par Lupieditore en italien et en anglais.



2021

COME UN FIORE CHE SBOCCIA DI NUOVO (COMME UNE FLEUR QUI ÉCLOT DE NOUVEAU)

Le récit de la naissance de XTRUDE : le travail d'un artisan au service des femmes après une mastectomie.

05

CHRONOLOGIE

1978 — **NAISSANCE À SULMONA**

Ennio Orsini naît à Sulmona, dans la province de L'Aquila, dans les Abruzzes (Italie).

1998 — **PREMIERS TRAITEMENTS DU CUIR CHEVELU**

Il situe cette année-là ses premiers traitements du cuir chevelu par dermopigmentation et le début de la méthode qui deviendra la tricopigmentation.

2008 — **IL FORGE LE NOM TRICOPIGMENTAZIONE**

Il donne son nom à la technique. Il est coauteur de l'édition italienne du manuel « Micropigmentazione: tecnologia, metodologia e pratica », d'abord publié en Espagne.

2009 — **O&B ET LA MARQUE**

La société O&B est fondée avec un associé. Le 21 septembre 2009, la marque figurative Tricopigmentazione est déposée auprès de l'Office italien des brevets et des marques. O&B réalise avec Biotek le premier tricodermographe.

2010 — **MOSCOU, CAPRI, MILAN**

Il présente la tricopigmentation à Moscou (13 février), au congrès de chirurgie de la greffe capillaire de l'ISHR à Capri (du 20 au 22 mai) et lors du premier cours international à Milan (15 novembre). La marque est enregistrée le 2 décembre sous le numéro 0001381583.

2012 — **LA DORSALE DU SOURCIL**

Le 12 février, lors de la 6e Conférence internationale sur le maquillage permanent du Kosmetik Expo de Moscou, il donne la masterclass sur le sourcil masculin au cours de laquelle il introduit le schéma des deux groupes de poils séparés par une ligne qu'il appelle la dorsale. La masterclass est documentée en vidéo (youtube.com/watch?v=Tkt6a2euM5c). Il crée Pigmento, le logiciel de gestion pour les studios de dermopigmentation, aujourd'hui appelé STUDIO.

2013 — **LE MANUEL TRICOPIGMENTAZIONE ET L'AIDER**

Le manuel technique paraît en janvier (ISBN 978-88-910-3796-1), puis est traduit en anglais et en portugais. En août, il figure parmi les fondateurs de l'AIDER, l'Association italienne de dermopigmentation.

2014 — **UNE ANNÉE DE DISTINCTIONS**

Le 28 janvier, la Région des Abruzzes lui décerne une attestation de mérite pour ses recherches sur la tricopigmentation. En mai, il est récompensé à Rio de Janeiro. Le 17 juillet, la Province de L'Aquila le distingue pour ses recherches sur la tricopigmentation.

2015 — **AMSTERDAM, MADRID, MONTEVIDEO**

Il est le seul Italien invité à la Scalp Conference d'Amsterdam (31 mai et 1er juin), forme les formateurs de Golden Eye à Madrid (juillet) et intervient au SILAM à Montevideo (septembre).

2015 — **LE SOURCIL ULTRARÉALISTE ET KIMERIKA**

Il publie « Il sopracciglio ultrarealistico », qui codifie la dorsale, et lance Kimerika, une application pour smartphone consacrée à la symétrie du visage.

2016 — **UN CINQUIÈME LIVRE ET LA RECONNAISSANCE DE MILAN**

Il est juge et conférencier au Worldwide Eyebrow Festival de Rotterdam (avril). En octobre, le 37e Congrès italien d'esthétique appliquée, à Milan, le reconnaît pionnier de la dermopigmentation, en tant qu'inventeur de la tricopigmentation et créateur du protocole du sourcil ultraréaliste. Il publie « Dermopigmentazione paramedicale » et il est le seul enseignant italien au congrès international des professionnels du maquillage permanent de Kazan, en Russie (2 et 3 décembre).

2017 ROTTERDAM, LA COLOMBIE ET SKING

Il est l'invité d'honneur du salon de l'esthétique de Lugano (janvier) et enseigne la tricopigmentation en Colombie (août). Du 20 au 23 septembre, il préside le jury du Worldwide Eyebrow Festival de Rotterdam, où il est désigné meilleur conférencier. Les 3 et 4 octobre, le premier championnat SKING se tient à Rome.

2018 LE PMU OSCAR ET UNE RÈGLE POUR LA PROFESSION

La presse rapporte que les Abruzzes sont la première région italienne à reconnaître le dermopigmentiste comme une figure professionnelle distincte ; Orsini y contribue en tant que consultant technique. Le 20 août, il reçoit le PMU Oscar à Curitiba, au Brésil. Le 21 septembre, il réalise une démonstration au congrès de dermatologie DermArt, à Rome. Le 13 octobre, il organise à Rome le deuxième SKING, le championnat national des dermopigmentistes.

2019 LE BREVET DU DERMOMAGNÉTISME

Le 29 avril, il dépose la demande de brevet italien IT102019000006431 : une méthode pour appliquer un objet, par exemple une épithèse, sur une peau pigmentée avec un pigment ferromagnétique (demande internationale WO2020222104A1). Il la présente à Berlin en octobre. Il est Diamond Speaker à la Diamond Worldwide PMU Masterclass de Hô Chi Minh-Ville, au Vietnam (du 19 au 21 mars), reçoit une distinction du maire de Taipei (mai) et le Prix de l'innovation de l'annuaire Il Germe (27 décembre). Le 9 juin, au congrès Grand Class de Kiev, il reçoit le trophée « The Best Man in PMU ».

2020 XTRUDE ET CUP HUNTER

Il montre pour la première fois la méthode XTRUDE dans des vidéos publiées entre le 30 juin et le 5 juillet 2020, présente le projet en mars 2021 et commence à développer Cup Hunter.

2021 UN LIVRE ET UNE DISTINCTION DE SA VILLE

Il publie « Come un fiore che sboccia di nuovo » (Comme une fleur qui éclot de nouveau), le récit de la naissance de XTRUDE, présenté à Rome le 28 octobre. Le 15 juin, la Commune de Sulmona le distingue comme excellence de la ville. En septembre, le magazine international The PMU Masters le cite en couverture : « Ennio Orsini, Master of Innovation ».

2022 XTRUDE DANS LES CONGRÈS MÉDICAUX

Le 5 mai, Dermamente dépose la demande de brevet italien IT102022000009254 pour une prothèse adhésive, avec Orsini comme inventeur ; le brevet est délivré le 10 avril 2024. En mai, il intervient au 43e congrès de la Société italienne de médecine esthétique sur les prothèses externes en silicone du complexe aréolo-mamelonnaire. Le 8 octobre, il présente deux communications à Agorà, le 24e Congrès international de médecine esthétique, à Milan. Au cours des mêmes semaines, il apporte XTRUDE au Worldwide Eyebrow Festival de Rotterdam et parle de XTRUDE au congrès PMU Power de Cali, en Colombie.

2023 SPAGHETTI PMU

Il fonde Spaghetti PMU, le premier magazine italien en ligne sur la dermopigmentation publié en italien et en anglais. En mars, il est l'un des orateurs principaux du premier Mega PMU Congress d'Athènes ; en mai, il présente deux communications au 44e congrès de la Société italienne de médecine esthétique.

2024

ORATEUR PRINCIPAL À FRANCFORT

Le 6 octobre, il est l'orateur principal de Germany's PMU Talent 2024 à Francfort-sur-le-Main, où il présente XTRUDE.

2025

LA TÉLÉVISION ET UN RÉSUMÉ SCIENTIFIQUE

Cup Hunter est publié le 11 juin. Avec le chirurgien sénologue Dimitrios Varvaras et d'autres auteurs, il cosigne le résumé d'une étude préliminaire publié dans The Breast (DOI 10.1016/j.breast.2025.104178). À partir du 26 juillet, il est le protagoniste de « I Trucchi del Maestro » sur Real Time, huit épisodes de 25 minutes.

2026

L'IA AU SERVICE DE LA RECONSTRUCTION MAMMAIRE

Les 4 et 5 octobre, à Rome, il enseigne une technique de reconstruction de l'aréole et du mamelon qu'il a conçue et qui utilise l'intelligence artificielle pour placer les pigments avec précision.

06

DISTINCTIONS

ANNÉE	DISTINCTION	DÉCERNÉE PAR
2014	ATTESTATION DE MÉRITE	Région des Abruzzes, Italie
2014	MÉDAILLE, CONGRÈS INTERNATIONAL DE MICROPIGMENTATION	Rio de Janeiro, Brésil
2014	DISTINCTION POUR SES RECHERCHES SUR LA TRICOPIGMENTATION	Province de L'Aquila, Italie
2016	PIONNIER DE LA DERMOPIGMENTATION	37e Congrès italien d'esthétique appliquée, Milan
2017	MEILLEUR CONFÉRENCIER	Worldwide Eyebrow Festival, Rotterdam
2018	PMU OSCAR	Oscar PMU, Curitiba, Brésil
2019	DISTINCTION POUR L'INNOVATION	Festival du maquillage permanent de Taipei, Taïwan
2019	THE BEST MAN IN PMU	Grand Class 2019, Kiev, Ukraine
2019	PRIX DE L'INNOVATION	Annuaire Il Germe, pour le brevet du dermomagnétisme
2021	EXCELLENCE DE LA VILLE	Commune de Sulmona, Italie

LE CAL SUR LE MAJEUR

Sur scène, Ennio Orsini salue le public en levant le majeur. Tout est parti d'un malentendu : il demandait aux spectateurs quelle était la taille du cal sur leur majeur, l'interprète a tardé à traduire, et il est resté une très longue minute la main en l'air.

« IL Y A UN CAL SUR MON MAJEUR. CE N'EST PAS UN DÉFAUT : C'EST UNE SIGNATURE. C'EST LA MARQUE QUE GARDE CELUI QUI A PASSÉ DES MILLIERS D'HEURES UN DERMOGRAPHE À LA MAIN, À TRACER DES LIGNES SUR UNE PEAU VIVANTE. CE GESTE, DANS MES MAINS, N'EST PAS UNE PROVOCATION : C'EST UNE DÉCLARATION D'EXPÉRIENCE. »



07

RÔLES ET FONCTIONS

COFONDATEUR DE L'AIDER

En août 2013, il figure parmi les fondateurs de l'AIDER, l'Association italienne de dermopigmentation, dont il a été vice-président puis président.

DIRIGEANT D'O&B

Pendant quinze ans, il a dirigé O&B, la société fondée avec un associé, qui a distribué dans le monde entier des dermographes, des cartouches et des pigments, dont beaucoup sont nés de ses idées.

FONDATEUR DE DERMAMENTE

Il a fondé Dermamente, le premier réseau italien de centres spécialisés en dermopigmentation : il a présenté la marque le 10 septembre 2017 et ouvert le premier centre affilié en février 2018. Développé en franchise dans toute l'Italie, le réseau comptait douze centres en 2019, de Sanremo à Messine ; en 2022, les programmes des congrès auxquels il participe en mentionnent seize. Aujourd'hui, Orsini reçoit sa clientèle à Sulmona et à Rome.

FONDATEUR DE L'ENNIO ORSINI INTERNATIONAL SCHOOL OF DERMOPIGMENTATION

L'académie dispense ses cours en salle et dans le monde entier. Chaque élève dispose d'une classe en ligne avec des leçons vidéo, des supports de cours et des exercices corrigés.

JUGE DE COMPÉTITION

Il a été appelé à de nombreuses reprises à juger des compétitions de maquillage permanent : au moins treize, selon son propre décompte. Les jurys dont il subsiste une trace documentaire sont au nombre de onze : Moscou (2011 et 2012), Saint-Pétersbourg (2015), Kiev (2016), le Worldwide Eyebrow Festival de Rotterdam, où il a été juge en 2016 et président du jury en 2017, la Lituanie (2017), la demi-finale italienne du WULOP et le XTRUDE Contest (2021), la Lash & Brow World Cup (2021 et 2022).

EXPERT AUPRÈS DES TRIBUNAUX

Il collabore avec les tribunaux italiens en qualité d'expert indépendant dans les litiges relatifs à la dermopigmentation et au maquillage permanent.

LE PROFIL PROFESSIONNEL DU DERMOPIGMENTISTE

En tant que consultant technique, il a contribué au processus par lequel les Abruzzes, première région italienne à le faire, ont inscrit le dermopigmentiste parmi leurs profils professionnels régionaux (décision DD 144/DPG009 du 6 octobre 2017), avec un cursus de formation spécifique. Le 10 mars 2018, la fonctionnaire régionale chargée du dossier lui a écrit que son soutien, « indispensable pour définir les contenus de la discipline, a permis à notre Région, parmi les premières en Italie, de réglementer le profil professionnel du dermopigmentiste ».

CRÉATEUR DE SKING

Avec O&B, il a conçu et organisé SKING, le championnat national italien des dermopigmentistes. La première édition s'est tenue à Rome les 3 et 4 octobre 2017 avec 102 participants, la deuxième le 13 octobre 2018, promue par l'AIDER.

CONFÉRENCIER DANS LES CONGRÈS MÉDICAUX

Bien qu'il ne soit pas médecin, il intervient dans des congrès de médecine et de chirurgie esthétiques : en 2010, à Capri, il a été le premier non-médecin à prendre la parole au congrès des chirurgiens de la greffe capillaire. Il figure aux programmes officiels des 43e et 44e congrès de la Société italienne de médecine esthétique (2022 et 2023), d'Agorà, le 24e Congrès international de médecine esthétique (Milan, 2022), du congrès de dermatologie DermArt (2018) et du colloque national de l'ASAA à l'Institut Gaslini de Gênes (2016). Il a également présenté la tricopigmentation à Miami, en Colombie et en Norvège.

COLLABORATEUR DE REVUES PROFESSIONNELLES

Depuis 2007, il écrit pour des revues professionnelles de l'esthétique. De 2018 à 2023, il a été l'un des experts du magazine Mabella, pour lequel il a écrit une trentaine d'articles, et il a animé la rubrique « Dermopigmentista per passione » sur Radio Mabella.

08

CE QUE L'ON DIT DE LUI

“UN GOUROU DE LA DERMOPIGMENTATION, PARMI LES MEILLEURS AU MONDE”

Monferrato Web TV, 2 décembre 2022

“LE ROI DE LA DERMOPIGMENTATION”

Onda Tv, 22 août 2018

“UNE FIGURE CHARISMATIQUE ET UN PRÉCURSEUR DE NOMBREUSES TECHNIQUES AUJOURD'HUI RÉPANDUES”

Il Capoluogo, 24 juillet 2025

“L'UN DES PLUS GRANDS INNOVATEURS DU SECTEUR”

PMUHub, 29 mars 2023

“INVENTEUR DE LA TRICOPIGMENTATION ET INNOVATEUR DANS LA DERMOPIGMENTATION DES SOURCILS”

37e Congrès italien d'esthétique appliquée, motif de la distinction, 2016

“UN JEUNE MAÎTRE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE POUR L'EXPÉRIMENTATION ET LA RECHERCHE EN MATIÈRE DE TRICOPIGMENTATION”

Province de L'Aquila, motif de la distinction, 2014

“PÈRE DE LA TRICOPIGMENTATION”

Association italienne des patients atteints d'alopécie, 4 mai 2021

“LE MAÎTRE ITALIEN, DIEU DES SOURCILS”

Commercial Times, Taïwan, 21 mars 2019

09

CONTACTS ET SOURCES

Pour les interviews, les congrès et les collaborations :

INFO@ENNIOORSINI.COM
WWW.ENNIOORSINI.COM

Chaque date, chaque création et chaque distinction mentionnée dans ce document a sa source sur le site officiel, dans les pages Faits, Sources et Documents (en italien). Les mêmes données figurent sur Wikidata, élément Q138744490.

Version du 22 novembre 2026. © 2026 Ennio Orsini

