

BIOGRAFIA

ENNIO ORSINI

«NÃO APRENDI AS REGRAS DESTE OFÍCIO. EU AS ESCREVI.»

Dermopigmentador, autor, empresário. Sulmona, Itália, 1978.

Versão de 22 de novembro de 2026

01

EM RESUMO



Ennio Orsini nasceu em Sulmona, na região de Abruzzo, na Itália, em 27 de setembro de 1978. Trabalha com maquiagem definitiva, tricopigmentação e dermopigmentação paramédica, três disciplinas que ajudou a definir com técnicas, instrumentos e livros didáticos.

Ele situa em 1998 os seus primeiros tratamentos no couro cabeludo e o desenvolvimento do método, e em 2008 o nome Tricopigmentazione (tricopigmentação). A marca figurativa Tricopigmentazione foi depositada na Itália em 21 de setembro de 2009 e registrada em 2 de dezembro de 2010 sob o número 0001381583.

Em 12 de fevereiro de 2012, na 6.ª Conferência Internacional de Maquiagem Definitiva da Kosmetik Expo, em Moscou, introduziu na maquiagem definitiva o esquema da sobrancelha em dois grupos de fios divididos por uma linha que chamou de dorsal (em italiano, dorsale), sobre a qual constrói a sua sobrancelha ultrarrealista. Idealizou também o dermomagnetismo (patente italiana IT102019000006431, depositada em 2019), a epítese XTRUDE do complexo aréolo-papilar e o Cup Hunter, software de inteligência artificial que prevê as fórmulas dos pigmentos.

Escreveu sete livros, com edições em inglês e em português dos principais manuais. É cofundador da AIDER (Associação Italiana de Dermopigmentação) e fundou a rede de centros Dermamente e a Ennio Orsini International School of Dermopigmentation. Ensinou em 32 países. Desde 26 de julho de 2025 é o protagonista de «I Trucchi del Maestro», a primeira série de televisão italiana sobre dermopigmentação, transmitida pelo canal Real Time (Warner Bros. Discovery).

02

EM NÚMEROS

1998
primeiros tratamentos de tricopigmentação

7
livros didáticos e manuais

32
países onde ensinou

11
prêmios na Itália e no exterior

215
profissionais XTRUDE em 19 países

8
episódios da sua série no Real Time

03

O QUE CRIOU

1998 — **TRICOPIGMENTAÇÃO**

Técnica de micropigmentação do couro cabeludo para calvície, rarefação e cicatrizes de transplante capilar. Orsini situa o início do método em 1998 e o nome em 2008.

2012 — **DORSAL DA SOBRANCELHA**

Apresentada em Moscou em 12 de fevereiro de 2012: a sobrancelha lida como dois grupos de fios divididos por uma linha, a dorsal. É a base da sua sobrancelha ultrarrealista, masculina e feminina, codificada no manual de 2015.

2012 — **STUDIO**

Software de gestão para centros de dermopigmentação, criado em 2012 com o nome Pigmento. Muitos profissionais o consideram o primeiro software de gestão pensado para dermopigmentadores.

2015 — **KIMERIKA**

Aplicativo para smartphone dedicado à simetria em todo tipo de dermopigmentação.

2019

DERMOMAGNETISMO

Método idealizado por ele, com patente depositada em 2019: um pigmento ferromagnético aplicado por dermopigmentação permite fixar sobre a pele um objeto que contém um elemento ferromagnético, por exemplo uma epítese. Patente italiana IT102019000006431, depositada em 29 de abril de 2019.

2020

XTRUDE

Epítese adesiva artesanal, de silicone biocompatível, que reproduz o complexo aréolo-papilar após a mastectomia. Nasceu da sua pesquisa sobre o dermomagnetismo, foi mostrada pela primeira vez no verão europeu de 2020 e apresentada como projeto em março de 2021. O processo é protegido pela patente italiana n.º 102022000009254, depositada em 2022 e concedida em 2024.

2025

CUP HUNTER

Software concebido e programado por Ennio Orsini. Um modelo de inteligência artificial treinado por ele prevê a mistura de pigmentos que resulta na cor esperada. Lançado em 11 de junho de 2025. O programa está registrado na SIAE, no registro público italiano de programas de computador, n.º D000025735.



04

LIVROS



2008

MICROPIGMENTAZIONE: TECNOLOGIA, METODOLOGIA E PRATICA (MICROPIGMENTAÇÃO: TECNOLOGIA, METODOLOGIA E PRÁTICA)

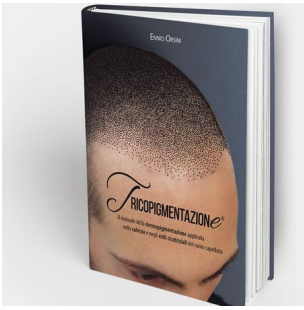
Coautor da edição italiana. Publicado originalmente na Espanha.



2012

DERMOPIGMENTAZIONE SOPRACCIGLIARE (DERMOPIGMENTAÇÃO DE SOBRANCELHAS)

ISBN 978-88-910-1006-3. Manual técnico de maquiagem definitiva das sobrancelhas. Edição em inglês: ISBN 978-88-99460-07-5.



2013

TRICOPIGMENTAZIONE (TRICOPIGMENTAÇÃO)

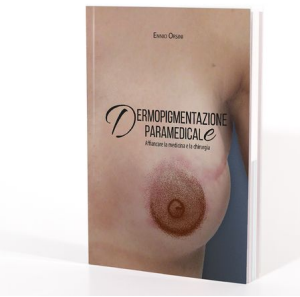
ISBN 978-88-910-3796-1. O manual da técnica. Edição em inglês: ISBN 978-88-99460-02-0. Edição em português: ISBN 978-88-99460-04-4.



2015

IL SOPRACCIGLIO ULTRAREALISTICO (SOBRANCELHAS ULTRARREALÍSTICAS)

ISBN 978-88-940752-0-5. Edição em inglês: ISBN 978-88-940752-2-9. Edição em português: ISBN 978-88-940752-4-3.



2016

DERMOPIGMENTAZIONE PARAMEDICALE (DERMOPIGMENTAÇÃO PARAMÉDICA)

ISBN 978-88-99460-13-6.



2019

DERMOMAGNETISMO

Publicado pela Lupieditore em italiano e em inglês.



2021

COME UN FIORE CHE SBOCCIA DI NUOVO (COMO UMA FLOR QUE VOLTA A DESABROCHAR)

A história de como nasceu a XTRUDE: o trabalho de um artesão a serviço das mulheres após a mastectomia.

05

CRONOLOGIA

1978 — **NASCE EM SULMONA**

Ennio Orsini nasce em Sulmona, província de L'Aquila, em Abruzzo, na Itália.

1998 — **PRIMEIROS TRATAMENTOS NO COURO CABELUDO**

Ele situa neste ano os seus primeiros tratamentos no couro cabeludo com a dermopigmentação e o início do método que se tornará a tricopigmentação.

2008

CRIA O NOME TRICOPIGMENTAZIONE

Dá nome à técnica. É coautor da edição italiana do livro «Micropigmentazione: tecnologia, metodologia e pratica», publicado originalmente na Espanha.

2009

A O&B E A MARCA

A empresa O&B é fundada com um sócio. Em 21 de setembro de 2009 a marca figurativa Tricopigmentazione é depositada no Escritório Italiano de Patentes e Marcas. A O&B constrói com a Biotek o primeiro tricodermógrafo.

2010

MOSCOU, CAPRI, MILÃO

Apresenta a tricopigmentação em Moscou (13 de fevereiro), no congresso de cirurgia de transplante capilar da ISHR em Capri (20 a 22 de maio) e no primeiro curso internacional em Milão (15 de novembro). A marca é registrada em 2 de dezembro sob o número 0001381583.

2012

A DORSAL DA SOBRANCELHA

Em 12 de fevereiro, na 6.ª Conferência Internacional de Maquiagem Definitiva da Kosmetik Expo, em Moscou, ministra a masterclass sobre a sobrancelha masculina na qual introduz o esquema de dois grupos de fios divididos por uma linha que chama de dorsal. A masterclass está registrada em vídeo (youtube.com/watch?v=Tkt6a2euM5c). Cria o Pigmento, o software de gestão para estúdios de dermopigmentação que hoje se chama STUDIO.

2013

O MANUAL TRICOPIGMENTAZIONE E A AIDER

O manual técnico é publicado em janeiro (ISBN 978-88-910-3796-1) e depois traduzido para o inglês e o português. Em agosto está entre os fundadores da AIDER, a Associação Italiana de Dermopigmentação.

2014

UM ANO DE PRÊMIOS

Em 28 de janeiro a Região de Abruzzo lhe concede um diploma de mérito pela pesquisa em tricopigmentação. Em maio é premiado no Rio de Janeiro. Em 17 de julho a Província de L'Aquila o homenageia pela pesquisa em tricopigmentação.

2015

AMSTERDÃ, MADRI, MONTEVIDÉU

É o único italiano convidado para a Scalp Conference de Amsterdã (31 de maio e 1.º de junho), forma os instrutores da Golden Eye em Madri (julho) e é palestrante no SILAM, em Montevidéu (setembro).

2015

A SOBRANCELHA ULTRARREALISTA E O KIMERIKA

Publica «Il sopracciglio ultrarealistico», que codifica a dorsal, e lança o Kimerika, aplicativo para smartphone dedicado à simetria do rosto.

2016 O QUINTO LIVRO E O RECONHECIMENTO DE MILÃO

É jurado e palestrante no Worldwide Eyebrow Festival de Roterdã (abril). Em outubro, o 37.º Congresso Italiano de Estética Aplicada, em Milão, o reconhece como pioneiro da dermopigmentação, como inventor da tricopigmentação e criador do protocolo da sobrancelha ultrarrealista. Publica «Dermopigmentazione paramedicale» e é o único professor italiano no congresso internacional dos profissionais de maquiagem definitiva de Kazan, na Rússia (2 e 3 de dezembro).

2017 ROTERDÃ, COLÔMBIA E SKING

É convidado de honra na feira de estética de Lugano (janeiro) e ensina tricopigmentação na Colômbia (agosto). De 20 a 23 de setembro preside o júri do Worldwide Eyebrow Festival de Roterdã e é eleito melhor palestrante. Em 3 e 4 de outubro realiza-se em Roma o primeiro campeonato SKING.

2018 OSCAR PMU E UMA NORMA PARA A PROFISSÃO

A imprensa noticia que Abruzzo é a primeira região italiana a reconhecer o dermopigmentador como figura profissional distinta; Orsini contribui como consultor técnico. Em 20 de agosto recebe o Oscar PMU em Curitiba, no Brasil. Em 21 de setembro faz uma demonstração no congresso de dermatologia DermArt, em Roma. Em 13 de outubro organiza em Roma o segundo SKING, o campeonato nacional dos dermopigmentadores.

2019 A PATENTE DO DERMOMAGNETISMO

Em 29 de abril deposita a patente italiana IT102019000006431: um método para aplicar um objeto, por exemplo uma epítese, sobre a pele pigmentada com um pigmento ferromagnético (pedido internacional WO2020222104A1). Apresenta-o em Berlim em outubro. É Diamond Speaker na Diamond Worldwide PMU Masterclass, na Cidade de Ho Chi Minh, no Vietnã (19 a 21 de março), recebe um reconhecimento do prefeito de Taipei (maio) e o Prêmio de inovação do anuário Il Germe (27 de dezembro). Em 9 de junho, no congresso Grand Class, em Kiev, recebe o troféu «The Best Man in PMU».

2020 XTRUDE E CUP HUNTER

Mostra pela primeira vez o método XTRUDE em vídeos publicados entre 30 de junho e 5 de julho de 2020, apresenta o projeto em março de 2021 e inicia o desenvolvimento do Cup Hunter.

2021 UM LIVRO E UM PRÊMIO DA CIDADE

Publica «Come un fiore che sboccia di nuovo» (Como uma flor que volta a desabrochar), a história de como nasceu a XTRUDE, apresentado em Roma em 28 de outubro. Em 15 de junho o Município de Sulmona o homenageia como excelência da cidade. Em setembro a revista internacional The PMU Masters o destaca na capa: «Ennio Orsini, Master of Innovation».

2022

A XTRUDE NOS CONGRESSOS MÉDICOS

Em 5 de maio a Dermamente deposita o pedido de patente italiana IT102022000009254 para uma prótese adesiva, com Orsini como inventor; a patente é concedida em 10 de abril de 2024. Em maio é palestrante no 43.º congresso da Sociedade Italiana de Medicina Estética, sobre próteses externas de silicone do complexo aréolo-papilar. Em 8 de outubro apresenta duas palestras no Agorà, o 24.º Congresso Internacional de Medicina Estética, em Milão. Nas mesmas semanas leva a XTRUDE ao Worldwide Eyebrow Festival de Roterdã e fala sobre a XTRUDE no congresso PMU Power de Cali, na Colômbia.

2023

SPAGHETTI PMU

Funda a Spaghetti PMU, a primeira revista on-line italiana sobre dermopigmentação publicada em italiano e em inglês. Em março é um dos palestrantes principais do primeiro Mega PMU Congress, em Atenas; em maio apresenta duas palestras no 44.º congresso da Sociedade Italiana de Medicina Estética.

2024

PALESTRANTE PRINCIPAL EM FRANKFURT

Em 6 de outubro é o palestrante principal do Germany's PMU Talent 2024, em Frankfurt am Main, onde apresenta a XTRUDE.

2025

A TELEVISÃO E UM RESUMO CIENTÍFICO

O Cup Hunter é lançado em 11 de junho. Com o cirurgião mastologista Dimitrios Varvaras e outros autores, assina o resumo de um estudo preliminar publicado na revista The Breast (DOI 10.1016/j.breast.2025.104178). A partir de 26 de julho é o protagonista de «I Trucchi del Maestro» no Real Time, em oito episódios de 25 minutos.

2026

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL PARA A RECONSTRUÇÃO MAMÁRIA

Em 4 e 5 de outubro, em Roma, ensina uma técnica de reconstrução do complexo aréolo-papilar idealizada por ele, que usa a inteligência artificial para posicionar os pigmentos com precisão.

06

PRÊMIOS

ANO	PRÊMIO	CONCEDIDO POR
2014	DIPLOMA DE MÉRITO	Região de Abruzzo, Itália
2014	MEDALHA, CONGRESSO INTERNACIONAL DE MICROPIGMENTAÇÃO	Rio de Janeiro, Brasil
2014	RECONHECIMENTO PELA PESQUISA EM TRICOPIGMENTAÇÃO	Província de L'Aquila, Itália
2016	PIONEIRO DA DERMOPIGMENTAÇÃO	37.º Congresso Italiano de Estética Aplicada, Milão
2017	MELHOR PALESTRANTE	Worldwide Eyebrow Festival, Roterdã
2018	OSCAR PMU	Oscar PMU, Curitiba, Brasil
2019	RECONHECIMENTO PELA INOVAÇÃO	Festival de maquiagem definitiva de Taipei, Taiwan
2019	THE BEST MAN IN PMU	Grand Class 2019, Kiev, Ucrânia
2019	PRÊMIO DE INOVAÇÃO	Anuário Il Germe, pela patente do dermomagnetismo
2021	EXCELÊNCIA DA CIDADE	Município de Sulmona, Itália

O CALO NO DEDO MÉDIO

No palco, Ennio Orsini cumprimenta a plateia levantando o dedo médio. Tudo começou com um mal-entendido: ele perguntava à plateia qual era o tamanho do calo no dedo médio de cada um, o intérprete demorou a traduzir e ele ficou um longuíssimo minuto com a mão levantada.

«NO MEU DEDO MÉDIO HÁ UM CALO. NÃO É UM DEFEITO: É UMA ASSINATURA. É A MARCA QUE FICA EM QUEM PASSOU MILHARES DE HORAS COM UM DERMÓGRAFO NA MÃO, TRAÇANDO LINHAS SOBRE A PELE VIVA. ESSE GESTO, NAS MINHAS MÃOS, NÃO É UMA PROVOCAÇÃO: É UMA DECLARAÇÃO DE EXPERIÊNCIA.»



07

FUNÇÕES E CARGOS

COFUNDADOR DA AIDER

Em agosto de 2013 está entre os fundadores da AIDER, a Associação Italiana de Dermopigmentação, da qual foi vice-presidente e depois presidente.

À FRENTE DA O&B

Durante quinze anos dirigiu a O&B, a empresa fundada com um sócio, que distribuiu no mundo inteiro dermógrafos, cartuchos e pigmentos, muitos deles nascidos de ideias suas.

FUNDADOR DA DERMAMENTE

Fundou a Dermamente, a primeira rede italiana de centros especializados em dermopigmentação: apresentou a marca em 10 de setembro de 2017 e abriu o primeiro centro afiliado em fevereiro de 2018. Desenvolvida em regime de franquia em toda a Itália, a rede contava com doze centros em 2019, de Sanremo a Messina; em 2022, os programas dos congressos de que participa indicam dezesseis. Hoje Orsini atende em Sulmona e em Roma.

FUNDADOR DA ENNIO ORSINI INTERNATIONAL SCHOOL OF DERMOPIGMENTATION

A academia ministra cursos presenciais e em vários países do mundo. Cada aluno tem uma sala de aula on-line com videoaulas, materiais e exercícios corrigidos.

JURADO DE COMPETIÇÕES

Foi chamado muitas vezes para julgar competições de maquiagem definitiva: pelo menos treze, segundo a sua própria contagem. Os júris dos quais resta um documento são onze: Moscou (2011 e 2012), São Petersburgo (2015), Kiev (2016), o Worldwide Eyebrow Festival de Roterdã, do qual foi jurado em 2016 e presidente do júri em 2017, a Lituânia (2017), a semifinal italiana do WULOP e o XTRUDE Contest (2021), a Lash & Brow World Cup (2021 e 2022).

PERITO JUNTO AOS TRIBUNAIS

Colabora com os tribunais italianos como perito independente em litígios relativos à dermopigmentação e à maquiagem definitiva.

O PERFIL PROFISSIONAL DO DERMOPIGMENTADOR

Como consultor técnico, contribuiu para o processo pelo qual Abruzzo, primeira entre as regiões italianas, incluiu o dermopigmentador entre os seus perfis profissionais regionais (determinação DD 144/DPG009, de 6 de outubro de 2017), com um percurso de formação específico. Em 10 de março de 2018 a funcionária regional que acompanhou o processo escreveu-lhe que o seu apoio, «indispensável para a definição dos conteúdos da disciplina, permitiu à nossa Região, entre as primeiras da Itália, regulamentar o perfil profissional do dermopigmentador».

CRIADOR DO SKING

Com a O&B, idealizou e organizou o SKING, o campeonato nacional italiano dos dermopigmentadores. A primeira edição realizou-se em Roma em 3 e 4 de outubro de 2017, com 102 participantes; a segunda em 13 de outubro de 2018, promovida pela AIDER.

PALESTRANTE EM CONGRESSOS MÉDICOS

Embora não seja médico, é palestrante em congressos de medicina e cirurgia estética: em 2010, em Capri, foi o primeiro não médico a falar no congresso dos cirurgiões de transplante capilar. Consta dos programas oficiais do 43.º e do 44.º congressos da Sociedade Italiana de Medicina Estética (2022 e 2023), do Agorà, o 24.º Congresso Internacional de Medicina Estética (Milão, 2022), do congresso de dermatologia DermArt (2018) e do encontro nacional da ASAA no Instituto Gaslini de Gênova (2016). Apresentou a tricopigmentação também em Miami, na Colômbia e na Noruega.

COLABORADOR DE REVISTAS DO SETOR

Desde 2007 escreve para revistas profissionais de estética. De 2018 a 2023 foi um dos especialistas da revista Mabella, para a qual escreveu cerca de trinta artigos, e apresentou a coluna «Dermopigmentista per passione» na Radio Mabella.

08

O QUE DIZEM DELE

"UM GURU DA DERMOPIGMENTAÇÃO, ENTRE OS MELHORES DO MUNDO"

Monferrato Web TV, 2 de dezembro de 2022

"O REI DA DERMOPIGMENTAÇÃO"

Onda Tv, 22 de agosto de 2018

"FIGURA CARISMÁTICA E PRECURSOR DE MUITAS TÉCNICAS HOJE DIFUNDIDAS"

Il Capoluogo, 24 de julho de 2025

"UM DOS MAIORES INOVADORES DO SETOR"

PMUHub, 29 de março de 2023

“INVENTOR DA TRICOPIGMENTAÇÃO E INOVADOR NA DERMOPIGMENTAÇÃO DE SOBRANCELHAS”

37.º Congresso Italiano de Estética Aplicada, motivação do prêmio, 2016

“JOVEM MESTRE DE RENOME INTERNACIONAL PELA EXPERIMENTAÇÃO E PESQUISA EM TRICOPIGMENTAÇÃO”

Província de L'Aquila, motivação do prêmio, 2014

“PAI DA TRICOPIGMENTAÇÃO”

Associação Italiana de Pacientes com Alopecia, 4 de maio de 2021

“O MESTRE ITALIANO, DEUS DAS SOBRANCELHAS”

Commercial Times, Taiwan, 21 de março de 2019

09

CONTATOS E FONTES

Para entrevistas, congressos e colaborações:

INFO@ENNIOORSINI.COM
WWW.ENNIOORSINI.COM

Cada data, obra e prêmio deste documento tem a sua fonte no site oficial, nas páginas Fatos, Fontes e Documentos (em italiano). Os mesmos dados estão no Wikidata, item Q138744490.

Versão de 22 de novembro de 2026. © 2026 Ennio Orsini

