

БИОГРАФИЯ

ENNIO ORSINI

«ПРАВИЛА ЭТОГО РЕМЕСЛА Я НЕ УЧИЛ. Я ИХ НАПИСАЛ.»

Мастер дермопигментации, автор, предприниматель. Сульмона, Италия, 1978.

Версия от 22 ноября 2026 года

01

КОРОТКО

Эннио Орсини родился 27 сентября 1978 года в Сульмоне, в итальянском регионе Абруццо. Он работает в области перманентного макияжа, трихопигментации и парамедицинской дермопигментации: трёх дисциплин, в становление которых он внёс вклад своими техниками, инструментами и учебниками.



Первые процедуры на коже головы и начало разработки метода он относит к 1998 году, а название Tricopigmentazione (трихопигментация) к 2008 году. Заявка на изобразительный товарный знак Tricopigmentazione была подана в Италии 21 сентября 2009 года, знак зарегистрирован 2 декабря 2010 года под номером 0001381583.

12 февраля 2012 года на VI Международной конференции по перманентному макияжу в рамках выставки KOSMETIK EXPO в Москве он ввёл в перманентный макияж схему брови из двух групп волосков, разделённых линией, которую назвал «дорсалью» (dorsale, по-итальянски «хребет»). На ней построена его ультрареалистичная бровь. Он также разработал дермомагнетизм (итальянский патент IT102019000006431, заявка подана в 2019 году), эпитез сосково-ареолярного комплекса XTRUDE и Cup Hunter, программу на основе искусственного интеллекта, которая прогнозирует формулы пигментов.

Он написал семь книг; основные руководства изданы также на английском и португальском языках. Он один из основателей AIDER (Итальянской ассоциации дермопигментации), основатель сети центров Dermamente и Международной школы дермопигментации Эннио Орсини. Он преподавал в 32 странах. С 26 июля 2025 года он главный герой «I Trucchi del Maestro», первого итальянского телесериала о дермопигментации, который выходит на канале Real Time (Warner Bros. Discovery).

02

В ЦИФРАХ

1998
первые процедуры трихопигментации

7
учебников и руководств

32
страны, где он преподавал

11
наград в Италии и за рубежом

215
специалистов XTRUDE в 19 странах

8
серий его сериала на Real Time

03

ЧТО ОН СОЗДАЛ

1998 — **ТРИХОПИГМЕНТАЦИЯ**

Техника микропигментации кожи головы при облысении, поредении волос и рубцах после пересадки волос. Орсини относит начало метода к 1998 году, а название к 2008 году.

2012 — **«ДОРСАЛЬ» БРОВИ**

Представлена в Москве 12 февраля 2012 года: бровь рассматривается как две группы волосков, разделённые линией, «дорсалью». Это основа его ультрареалистичной брови для мужчин и женщин, описанная в его руководстве 2015 года.

2012 — **STUDIO**

Программа для управления центрами дермопигментации, созданная в 2012 году под названием Pigmento. Многие специалисты считают её первой управленческой программой, разработанной для мастеров дермопигментации.

2015 — **KIMERIKA**

Приложение для смартфона, помогающее добиться симметрии в любом виде дермопигментации.

2019 ДЕРМОМАГНЕТИЗМ

Метод, который он разработал и на который подал заявку на патент в 2019 году: ферромагнитный пигмент, введённый в кожу с помощью дермопигментации, позволяет закрепить на ней предмет с ферромагнитным элементом, например эпитез. Итальянский патент IT102019000006431, заявка подана 29 апреля 2019 года.

2020 XTRUDE

Накладной эпитез ручной работы на клеевой основе из биосовместимого силикона, воспроизводящий сосково-ареолярный комплекс после мастэктомии. Он вырос из исследований дермомагнетизма, был впервые показан летом 2020 года и представлен как проект в марте 2021 года. Технология защищена итальянским патентом № 102022000009254: заявка подана в 2022 году, патент выдан в 2024 году.

2025 CUP HUNTER

Программа, которую Эннио Орсини спроектировал и написал сам. Обученная им модель искусственного интеллекта прогнозирует смесь пигментов, дающую ожидаемый цвет. Выпущена 11 июня 2025 года. Программа зарегистрирована в SIAE, в итальянском публичном реестре программ для ЭВМ, № D000025735.



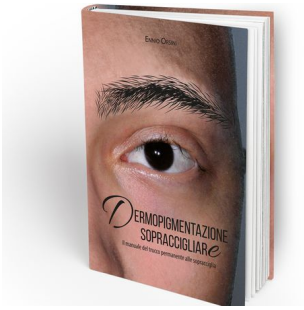
04

КНИГИ



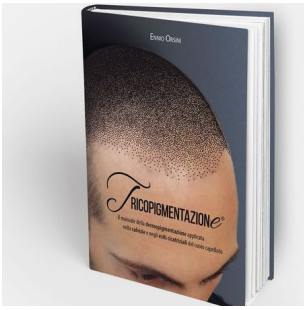
2008
MICROPIGMENTAZIONE: TECNOLOGIA, METODOLOGIA E PRATICA (МИКРОПИГМЕНТАЦИЯ: ТЕХНОЛОГИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА)

Соавтор итальянского издания. Книга впервые вышла в Испании.



2012
DERMOPIGMENTAZIONE SOPRACCIGLIARE (ДЕРМОПИГМЕНТАЦИЯ БРОВЕЙ)

ISBN 978-88-910-1006-3. Техническое руководство по перманентному макияжу бровей. Английское издание: ISBN 978-88-99460-07-5.



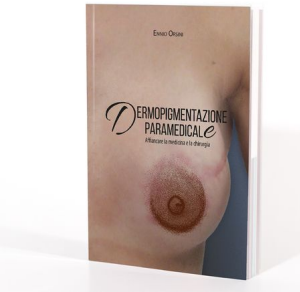
2013
TRICOPIGMENTAZIONE (ТРИХОПИГМЕНТАЦИЯ)

ISBN 978-88-910-3796-1. Руководство по технике. Английское издание: ISBN 978-88-99460-02-0. Португальское издание: ISBN 978-88-99460-04-4.



2015
IL SOPRACCIGLIO ULTRAREALISTICO (УЛЬТРАРЕАЛИСТИЧНАЯ БРОВЬ)

ISBN 978-88-940752-0-5. Английское издание: ISBN 978-88-940752-2-9. Португальское издание: ISBN 978-88-940752-4-3.



2016
DERMOPIGMENTAZIONE PARAMEDICALE (ПАРАМЕДИЦИНСКАЯ ДЕРМОПИГМЕНТАЦИЯ)

ISBN 978-88-99460-13-6.



2019
DERMOMAGNETISMO (ДЕРМОМАГНЕТИЗМ)

Выпущена издательством Lupieditore на итальянском и английском языках.



2021
COME UN FIORE CHE SBOCCIA DI NUOVO (КАК ЦВЕТОК, ЧТО РАСПУСКАЕТСЯ ВНОВЬ)

История создания XTRUDE: работа мастера для женщин после мастэктомии.

05

ХРОНОЛОГИЯ

1978 — **РОЖДЕНИЕ В СУЛЬМОНЕ**

Эннио Орсини родился в Сульмоне, провинция Л'Акуила, регион Абруццо, Италия.

1998 — **ПЕРВЫЕ ПРОЦЕДУРЫ НА КОЖЕ ГОЛОВЫ**

К этому году он относит свои первые процедуры дермопигментации кожи головы и начало метода, который впоследствии станет трихопигментацией.

2008 — НАЗВАНИЕ TRICOPIGMENTAZIONE

Он даёт технике название. Становится соавтором итальянского издания учебника «Micropigmentazione: tecnologia, metodologia e pratica», впервые вышедшего в Испании.

2009 — O&B И ТОВАРНЫЙ ЗНАК

Вместе с деловым партнёром он основывает компанию O&B. 21 сентября 2009 года в Итальянское ведомство по патентам и товарным знакам подана заявка на изобразительный товарный знак Tricopigmentazione. O&B совместно с Biotek создаёт первый триходермограф.

2010 — МОСКВА, КАПРИ, МИЛАН

Он представляет трихопигментацию в Москве (13 февраля), на конгрессе ISHR по хирургии пересадки волос на Капри (с 20 по 22 мая) и на первом международном курсе в Милане (15 ноября). 2 декабря товарный знак зарегистрирован под номером 0001381583.

2012 — «ДОРСАЛЬ» БРОВИ

12 февраля на VI Международной конференции по перманентному макияжу в рамках выставки KOSMETIK EXPO в Москве он проводит мастер-класс по мужской брови, на котором представляет схему из двух групп волосков, разделённых линией, названной им «дорсалью». Видеозапись мастер-класса опубликована (youtube.com/watch?v=Tkt6a2euM5c). Он создаёт Pigmento, программу для управления студиями дермопигментации, которая сегодня называется STUDIO.

2013 — РУКОВОДСТВО TRICOPIGMENTAZIONE И AIDER

В январе выходит техническое руководство (ISBN 978-88-910-3796-1), позднее переведённое на английский и португальский языки. В августе он становится одним из основателей AIDER, Итальянской ассоциации дермопигментации.

2014 — ГОД НАГРАД

28 января регион Абруццо вручает ему почётную грамоту за исследования в области трихопигментации. В мае его награждают в Рио-де-Жанейро. 17 июля провинция Л'Акуила отмечает его за исследования в области трихопигментации.

2015 — АМСТЕРДАМ, МАДРИД, МОНТЕВИДЕО

Он единственный итальянец, приглашённый на Scalp Conference в Амстердаме (31 мая и 1 июня), обучает тренеров Golden Eye в Мадриде (июль) и выступает на конгрессе SILAM в Монтевидео (сентябрь).

2015 — УЛЬТРАРЕАЛИСТИЧНАЯ БРОВЬ И KIMERIKA

Он публикует книгу «Il sopracciglio ultrarealistico», в которой описана «дорсаль», и выпускает Kimerika, приложение для смартфона для работы с симметрией лица.

2016 ПЯТАЯ КНИГА И ПРИЗНАНИЕ В МИЛАНЕ

Он судья и докладчик на Worldwide Eyebrow Festival в Роттердаме (апрель). В октябре 37-й Итальянский конгресс прикладной эстетики в Милане называет его пионером дермопигментации как изобретателя трихопигментации и создателя протокола ультрареалистичной брови. Он публикует книгу «Dermopigmentazione paramedicale» и становится единственным итальянским преподавателем на международном конгрессе профессионалов перманентного макияжа в Казани, Россия (2 и 3 декабря).

2017 РОТТЕРДАМ, КОЛУМБИЯ И SKING

Он почётный гость выставки индустрии красоты в Лугано (январь) и преподаёт трихопигментацию в Колумбии (август). С 20 по 23 сентября он возглавляет жюри Worldwide Eyebrow Festival в Роттердаме и признан лучшим докладчиком. 3 и 4 октября в Риме проходит первый чемпионат SKING.

2018 PMU OSCAR И НОРМА ДЛЯ ПРОФЕССИИ

Пресса сообщает, что Абруццо стал первым итальянским регионом, признавшим мастера дермопигментации самостоятельной профессией; Орсини участвует в этой работе как технический консультант. 20 августа он получает PMU Oscar в Куритибе, Бразилия. 21 сентября проводит демонстрацию на дерматологическом конгрессе DermArt в Риме. 13 октября организует в Риме второй SKING, национальный чемпионат мастеров дермопигментации.

2019 ПАТЕНТ НА ДЕРМОМАГНЕТИЗМ

29 апреля он подаёт заявку на итальянский патент IT102019000006431: способ закрепления предмета, например эпитеза, на коже, пигментированной ферромагнитным пигментом (международная заявка WO2020222104A1). В октябре он представляет метод в Берлине. Он выступает как Diamond Speaker на Diamond Worldwide PMU Masterclass в Хошимине, Вьетнам (с 19 по 21 марта), получает награду от мэра Тайбэя (май) и премию за инновацию ежегодника Il Germe (27 декабря). 9 июня на конгрессе Grand Class в Киеве ему вручают кубок «The Best Man in PMU».

2020 XTRUDE И CUP HUNTER

Он впервые показывает метод XTRUDE в видеозаписях, опубликованных с 30 июня по 5 июля 2020 года, представляет проект в марте 2021 года и начинает разработку Cup Hunter.

2021 КНИГА И НАГРАДА РОДНОГО ГОРОДА

Он публикует книгу «Come un fiore che sboccia di nuovo» («Как цветок, что распускается вновь»), историю создания XTRUDE; её презентация проходит в Риме 28 октября. 15 июня муниципалитет Сульмоны отмечает его как человека, составляющего гордость города. В сентябре международный журнал The PMU Masters выносит его имя на обложку: «Ennio Orsini, Master of Innovation».

2022

XTRUDE НА МЕДИЦИНСКИХ КОНГРЕССАХ

5 мая компания Dermamente подаёт заявку на итальянский патент IT102022000009254 на накладной эпитез на клеевой основе, изобретателем указан Орсини; патент выдан 10 апреля 2024 года. В мае он выступает на 43-м конгрессе Итальянского общества эстетической медицины с докладом о наружных силиконовых эпитезах сосково-ареолярного комплекса. 8 октября он делает два доклада на Agorà, 24-м Международном конгрессе эстетической медицины, в Милане. В те же недели он привозит XTRUDE на Worldwide Eyebrow Festival в Роттердаме и рассказывает о XTRUDE на конгрессе PMU Power в Кали, Колумбия.

2023

SPAGHETTI PMU

Он основывает Spaghetti PMU, первый итальянский онлайн-журнал о дермопигментации, выходящий на итальянском и английском языках. В марте он один из главных спикеров первого Mega PMU Congress в Афинах; в мае делает два доклада на 44-м конгрессе Итальянского общества эстетической медицины.

2024

ГЛАВНЫЙ СПИКЕР ВО ФРАНКФУРТЕ

6 октября он главный спикер конгресса Germany's PMU Talent 2024 во Франкфурте-на-Майне, где представляет XTRUDE.

2025

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И НАУЧНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

11 июня выходит Cup Hunter. Вместе с хирургом-маммологом Димитриосом Варварасом и другими авторами он становится соавтором тезисов предварительного исследования, опубликованных в журнале The Breast (DOI 10.1016/j.breast.2025.104178). С 26 июля он главный герой сериала «I Trucchi del Maestro» на Real Time: восемь серий по 25 минут.

2026

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДЛЯ РЕКОНСТРУКЦИИ ГРУДИ

4 и 5 октября в Риме он преподаёт разработанную им технику реконструкции сосково-ареолярного комплекса, в которой искусственный интеллект помогает точно размещать пигменты.

06

НАГРАДЫ

ГОД	НАГРАДА	КЕМ ПРИСУЖДЕНА
2014	ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА	Регион Абруццо, Италия
2014	МЕДАЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПО МИКРОПИГМЕНТАЦИИ	Рио-де-Жанейро, Бразилия
2014	НАГРАДА ЗА ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ТРИХОПИГМЕНТАЦИИ	Провинция Л'Акуила, Италия
2016	ПИОНЕР ДЕРМОПИГМЕНТАЦИИ	37-й Итальянский конгресс прикладной эстетики, Милан
2017	ЛУЧШИЙ ДОКЛАДЧИК	Worldwide Eyebrow Festival, Роттердам
2018	PMU OSCAR	Oscar PMU, Куритиба, Бразилия
2019	НАГРАДА ЗА ИННОВАЦИЮ	Фестиваль перманентного макияжа в Тайбэе, Тайвань
2019	THE BEST MAN IN PMU	Grand Class 2019, Киев, Украина
2019	ПРЕМИЯ ЗА ИННОВАЦИЮ	Ежегодник Il Germe, за патент на дермомагнетизм
2021	ГОРДОСТЬ ГОРОДА	Муниципалитет Сульмоны, Италия

МОЗОЛЬ НА СРЕДНЕМ ПАЛЬЦЕ

Со сцены Эннио Орсини приветствует зал, поднимая средний палец. Всё началось с недоразумения: он спрашивал зрителей, большая ли у них мозоль на среднем пальце, переводчик замешкался с переводом, и он целую, очень долгую минуту простоял с поднятой рукой.

«У МЕНЯ НА СРЕДНЕМ ПАЛЬЦЕ МОЗОЛЬ. ЭТО НЕ ИЗЪЯН, А ПОДПИСЬ. ЭТО СЛЕД, КОТОРЫЙ ОСТАЁТСЯ У ТЕХ, КТО ПРОВЁЛ ТЫСЯЧИ ЧАСОВ С ДЕРМОГРАФОМ В РУКЕ, РИСУЯ ЛИНИИ НА ЖИВОЙ КОЖЕ. ЭТОТ ЖЕСТ В МОЁМ ИСПОЛНЕНИИ НЕ ПРОВОКАЦИЯ, А СВИДЕТЕЛЬСТВО ОПЫТА.»



07

РОЛИ И ДОЛЖНОСТИ

ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ AIDER

В августе 2013 года он вошёл в число основателей AIDER, Итальянской ассоциации дермопигментации, в которой был вице-президентом, а затем президентом.

РУКОВОДИТЕЛЬ O&B

Пятнадцать лет он руководил O&B, компанией, основанной вместе с деловым партнёром: она поставляла по всему миру дермографы, картриджи и пигменты, многие из которых родились из его идей.

ОСНОВАТЕЛЬ DERMAMENTE

Он основал Dermamente, первую в Италии сеть центров, специализирующихся на дермопигментации: представил бренд 10 сентября 2017 года и открыл первый партнёрский центр в феврале 2018 года. Сеть развивалась по модели франчайзинга по всей Италии и в 2019 году насчитывала двенадцать центров, от Сан-Ремо до Мессины; в программах конгрессов 2022 года, где он заявлен, указано шестнадцать. Сегодня Орсини принимает клиентов в Сульмоне и Риме.

ОСНОВАТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЫ ДЕРМОПИГМЕНТАЦИИ ЭННИО ОРСИНИ

Академия проводит обучение очно и в разных странах мира. У каждого ученика есть онлайн-класс с видеоуроками, материалами и проверенными заданиями.

СУДЬЯ КОНКУРСОВ

Его много раз приглашали судить конкурсы перманентного макияжа: по его собственным подсчётам, не менее тринадцати раз. Документально подтверждено участие в одиннадцати жюри: Москва (2011 и 2012), Санкт-Петербург (2015), Киев (2016), Worldwide Eyebrow Festival в Роттердаме, где он был судьёй в 2016 году и председателем жюри в 2017 году, Литва (2017), итальянский полуфинал WULOP и XTRUDE Contest (2021), Lash & Brow World Cup (2021 и 2022).

СУДЕБНЫЙ ЭКСПЕРТ

Он сотрудничает с итальянскими судами в качестве независимого эксперта по спорам, связанным с дермопигментацией и перманентным макияжем.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ МАСТЕРА ДЕРМОПИГМЕНТАЦИИ

Как технический консультант он участвовал в работе, в результате которой Абруццо первым среди итальянских регионов включил мастера дермопигментации в региональный перечень профессиональных профилей (решение DD 144/DPG009 от 6 октября 2017 года) и предусмотрел для него отдельную программу обучения. 10 марта 2018 года сотрудница региональной администрации, которая вела это дело, написала ему, что его поддержка, «незаменимая при определении содержания дисциплины, позволила нашему региону одним из первых в Италии урегулировать профессиональный профиль мастера дермопигментации».

СОЗДАТЕЛЬ SKING

Вместе с O&B он задумал и организовал SKING, национальный чемпионат Италии среди мастеров дермопигментации. Первый чемпионат прошёл в Риме 3 и 4 октября 2017 года и собрал 102 участника, второй состоялся 13 октября 2018 года при поддержке AIDER.

ДОКЛАДЧИК НА МЕДИЦИНСКИХ КОНГРЕССАХ

Не будучи врачом, он выступает на конгрессах по эстетической медицине и хирургии: в 2010 году на Капри он стал первым докладчиком без медицинского образования на конгрессе хирургов по пересадке волос. Он значится в официальных программах 43-го и 44-го конгрессов Итальянского общества эстетической медицины (2022 и 2023), Agorà, 24-го Международного конгресса эстетической медицины (Милан, 2022), дерматологического конгресса DermArt (2018) и национальной конференции ASAA в институте Gaslini в Генуе (2016). Он представлял трихопигментацию также в Майами, Колумбии и Норвегии.

АВТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЖУРНАЛОВ

С 2007 года он пишет для профессиональных журналов индустрии красоты. С 2018 по 2023 год он был одним из экспертов журнала Mabella, для которого написал около тридцати статей, и вёл рубрику «Dermopigmentista per passione» на Radio Mabella.

08

ЧТО О НЁМ ГОВОРЯТ

“ГУРУ ДЕРМОПИГМЕНТАЦИИ, ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ В МИРЕ”

Monferrato Web TV, 2 декабря 2022 года

“КОРОЛЬ ДЕРМОПИГМЕНТАЦИИ”

Onda Tv, 22 августа 2018 года

“ХАРИЗМАТИЧНАЯ ФИГУРА И ПРЕДВЕСТНИК МНОГИХ ТЕХНИК, КОТОРЫЕ СЕГОДНЯ ПРИМЕНЯЮТСЯ ПОВСЕМЕСТНО”

Il Capoluogo, 24 июля 2025 года

“ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ НОВАТОРОВ ОТРАСЛИ”

PMUHub, 29 марта 2023 года

“ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ТРИХОПИГМЕНТАЦИИ И НОВАТОР В ДЕРМОПИГМЕНТАЦИИ БРОВЕЙ”

37-й Итальянский конгресс прикладной эстетики, формулировка награды, 2016 год

“МОЛОДОЙ МАСТЕР С МЕЖДУНАРОДНЫМ ИМЕНЕМ, ИЗВЕСТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАМИ И ИССЛЕДОВАНИЯМИ В ОБЛАСТИ ТРИХОПИГМЕНТАЦИИ”

Провинция Л’Акуила, формулировка награды, 2014 год

“ОТЕЦ ТРИХОПИГМЕНТАЦИИ”

Итальянская ассоциация пациентов с алопецией, 4 мая 2021 года

“ИТАЛЬЯНСКИЙ МАСТЕР, БОГ БРОВЕЙ”

Commercial Times, Тайвань, 21 марта 2019 года

09

КОНТАКТЫ И ИСТОЧНИКИ

По вопросам интервью, конгрессов и сотрудничества:

INFO@ENNIOORSINI.COM
WWW.ENNIOORSINI.COM

Каждая дата, каждая разработка и каждая награда, упомянутые в этом документе, подтверждены источником на официальном сайте, в разделах «Факты», «Источники» и «Документы» (на итальянском языке). Те же данные размещены в Wikidata, элемент Q138744490.

Версия от 22 ноября 2026 года. © 2026 Ennio Orsini

