BIOGRAFIA

Ennio Orsini (Sulmona, 1978) è un dermopigmentista, autore e imprenditore italiano, tra le figure che hanno fatto evolvere la dermopigmentazione nel mondo.

IN BREVE

Ennio Orsini nasce a Sulmona, in Abruzzo, nel 1978. Lavora nel trucco permanente, nella tricopigmentazione e nella dermopigmentazione paramedicale, tre discipline che ha contribuito a definire con tecniche, strumenti e libri di testo.

Nel 1998 inizia a trattare il cuoio capelluto con la dermopigmentazione e a sviluppare il metodo che nel 2008 chiamerà Tricopigmentazione. Nel 2012, a Mosca, introduce nel trucco permanente lo schema del sopracciglio a due gruppi di peli divisi da una dorsale, su cui costruisce il sopracciglio ultrarealistico. Negli anni successivi idea il dermomagnetismo, l'epitesi XTRUDE per il complesso areola-capezzolo e Cup Hunter, un software di intelligenza artificiale che predice le formule dei pigmenti. Per il lavoro quotidiano dei centri crea un gestionale, nato nel 2012 come Pigmento e oggi chiamato STUDIO.

Ha scritto sette libri, con edizioni in inglese e portoghese, è tra i fondatori di AIDER e ha fondato la rete di centri Dermamente e la Ennio Orsini International School of Dermopigmentation. Ha insegnato in 30 paesi. Dal 2025 è il protagonista de "I Trucchi del Maestro", la serie di Real Time dedicata alla dermopigmentazione.



Ennio Orsini nel suo studio.

CHE COSA DICE LA STAMPA

“FIGURA CARISMATICA E PRECURSORE DI MOLTE TECNICHE OGGI DIFFUSE”

Il Capoluogo, 24 luglio 2025

“UNO DEI PIÙ NOTI PROFESSIONISTI DEL SETTORE A LIVELLO INTERNAZIONALE”

ilGerme, 10 luglio 2025

“ONE OF THE BIGGEST INNOVATORS IN THE INDUSTRY”

PMUHub, 29 marzo 2023. In italiano: uno dei più grandi innovatori del settore.

“inventore della Tricopigmentazione e come innovatore nell’ambito della dermopigmentazione sopracciliare, ideando il protocollo di realizzazione del sopracciglio ultrarealistico”

37° Congresso Italiano di Estetica Applicata, motivazione del riconoscimento, da ReteAbruzzo, 26 ottobre 2016

“giovane maestro di fama internazionale per la sperimentazione e ricerca in materia di tricopigmentazione”

Provincia dell’Aquila, motivazione del premio, da Radio L’Aquila 1, 18 luglio 2014

“UNO DEI PIÙ IMPORTANTI MAESTRI PER TECNICA E INNOVAZIONE”

ilGerme, 22 agosto 2018

“INVENTORE DELLA TRICOPIGMENTAZIONE”

Il Capoluogo, 18 luglio 2014

“ESPERTO E MAESTRO INTERNAZIONALE NEL CAMPO DELLA DERMOPIGMENTAZIONE”

Comune di Sulmona, da ilGerme, 15 giugno 2021

“PADRE DELLA TRICOPIGMENTAZIONE”

Associazione Italiana Pazienti Alopecia, 4 maggio 2021

“PROFESSIONISTA DI SULMONA E GURU DELLA DERMOPIGMENTAZIONE”

ReteAbruzzo, 2 dicembre 2016

“IL MAESTRO ITALIANO DIO DELLE SOPRACCIGLIA”

Commercial Times, Taiwan, 21 marzo 2019. Traduzione dal cinese: 義大利眉神大師.

Tutte le fonti

GLI INIZI

Cresce a Sulmona, alle Case Fiat, figlio di un operaio e di un’estetista e imprenditrice, Giovanna, nel cui istituto di bellezza comincia a truccare le clienti. Lascia gli studi di ingegneria elettronica ad Ancona, segue a Roma un corso avanzato per truccatori e lavora per produzioni televisive RAI e Mediaset, per il teatro e per le passerelle.

Tornato a Sulmona, poco più che ventenne, apre in via Aragona il Deco Studio, il suo studio di decorazione corporea, e dal trucco passa al tatuaggio e alla dermopigmentazione. Si forma da autodidatta: “non esistevano corsi”, racconta. Poi comincia a insegnare e fonda la sua prima scuola.

Da questa doppia formazione, artigianale e tecnica, nasce il suo modo di lavorare: osservare un problema estetico, progettare lo strumento che manca e scrivere il metodo perché altri possano ripeterlo.

Fonti: ReteAbruzzo, 14 novembre 2016, ilGerme, 15 giugno 2021, ilGerme, 3 maggio 2024

CRONOLOGIA

1978

NASCE A SULMONA

Ennio Orsini nasce a Sulmona, in provincia dell'Aquila, in Abruzzo.

Fonte

1998

I PRIMI TRATTAMENTI SUL CUOIO CAPELLUTO

A vent'anni sceglie la dermopigmentazione. Fa risalire a quest'anno i primi trattamenti sul cuoio capelluto e l'inizio dello sviluppo del metodo che diventerà la tricopigmentazione: micro depositi puntiformi di pigmento nel derma superficiale, che ricreano l'effetto del capello rasato.

Fonte

2008

CONIA IL NOME TRICOPIGMENTAZIONE

Dà alla tecnica il nome con cui oggi è conosciuta nel mondo. È coautore dell'edizione italiana del volume "Micropigmentazione: tecnologia, metodologia e pratica", nato in Spagna.

2009

LA O&B E IL MARCHIO

Nasce la O&B, la società che fonda con un socio e con cui porterà nel mondo dermografi, cartucce e pigmenti. Il 21 settembre 2009 viene depositato il marchio figurativo Tricopigmentazione presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi. La O&B realizza con Biotek il primo tricodermografo, presentato al Cosmoprof di Bologna.

2010

MOSCA, CAPRI, MILANO

Il 13 febbraio presenta la tricopigmentazione a Mosca, alla IV Conferenza internazionale sul trucco permanente. Il 5 aprile è relatore al XIII Congresso di chirurgia dell'autotrapianto di capelli, organizzato dalla ISHR a Capri. Il 15 novembre si tiene a Milano il primo corso internazionale di tricopigmentazione. Il 2 dicembre il marchio viene registrato con il numero 0001381583.

Fonte

2012

LA DORSALE DEL SOPRACCIGLIO E IL GESTIONALE PIGMENTO

A gennaio pubblica “Dermopigmentazione sopraccigliare” (ISBN 978-88-910-1006-3). Il 12 febbraio, a Mosca, alla VI Conferenza internazionale sul trucco permanente del Kosmetik Expo, tiene la masterclass sul sopracciglio maschile: introduce nel trucco permanente lo schema dei due gruppi di peli divisi da una linea, che chiama dorsale. La masterclass è documentata in video. Nei giorni precedenti è giudice di gara per l’Italia al X Russian Open Championship di trucco permanente. Realizza Pigmento, il gestionale per gli studi di dermopigmentazione che oggi si chiama STUDIO.

Fonte

2013

IL MANUALE TRICOPIGMENTAZIONE E AIDER

A gennaio esce il manuale tecnico “Tricopigmentazione” (ISBN 978-88-910-3796-1), poi tradotto in inglese e portoghese. Ad agosto è tra i fondatori di AIDER, Associazione Italiana Dermopigmentazione, che in pochi mesi supera i 500 soci.

Fonte

2014

L’ANNO DEI RICONOSCIMENTI

Il 28 gennaio riceve a Pescara l’attestato di merito della Regione Abruzzo per la ricerca in materia di tricopigmentazione. A maggio è premiato a Rio de Janeiro al Congresso científico internacional de micropigmentação. Il 17 luglio il presidente della Provincia dell’Aquila, Antonio Del Corvo, lo premia per la sperimentazione e la ricerca sulla tricopigmentazione: la stampa lo presenta come l’inventore della tecnica.

Fonte

2015

KIMERIKA E IL SOPRACCIGLIO ULTRAREALISTICO

Pubblica “Il sopracciglio ultrarealistico” (ISBN 978-88-940752-0-5) e a settembre lancia Kimerika, applicazione per smartphone dedicata alla simmetria del volto.

Fonte

2016

IL QUINTO LIBRO E IL RICONOSCIMENTO DI MILANO

Ad aprile è giudice e relatore al Worldwide Eyebrow Festival di Rotterdam. A ottobre, a Milano, il 37° Congresso Italiano di Estetica Applicata lo riconosce pioniere della dermopigmentazione, come inventore della tricopigmentazione e ideatore del sopracciglio ultrarealistico. Il 27 novembre presenta a Roma “Dermopigmentazione paramedicale” (ISBN 978-88-99460-13-6). Il 2 e 3 dicembre è l’unico docente italiano al congresso internazionale dei professionisti del trucco permanente di Kazan, in Russia.

Fonte

2017

ROTTERDAM, COLOMBIA E SKING

A gennaio è ospite d’onore alla fiera dell’estetica di Lugano. Ad agosto porta la tricopigmentazione in Colombia. Dal 20 al 23 settembre, al Worldwide Eyebrow Festival di Rotterdam, presiede la giuria ed è premiato come miglior relatore. Il 3 e 4 ottobre si tiene a Roma la prima edizione di SKING, il campionato dei dermopigmentisti.

Fonte

2018

PMU OSCAR E UNA NORMA PER LA PROFESSIONE

A gennaio la stampa racconta la norma con cui l’Abruzzo, prima regione in Italia, distingue la figura professionale del dermopigmentista: Orsini vi contribuisce come consulente tecnico. A febbraio apre il primo centro affiliato Dermamente, il network presentato nel settembre 2017. Il 20 agosto riceve a Curitiba il PMU Oscar. Il 21 settembre tiene una dimostrazione al congresso di dermatologia DermArt, a Roma. Il 13 ottobre organizza a Roma con AIDER la seconda edizione di SKING, campionato nazionale dei dermopigmentisti.

Fonte

2019

IL BREVETTO DEL DERMOMAGNETISMO

Il 29 aprile deposita il brevetto italiano IT102019000006431: un metodo per applicare un oggetto, per esempio un’epitesi, su un tessuto dermopigmentato con un pigmento ferromagnetico. Lo chiama dermomagnetismo: a ottobre lo presenta a Berlino e ne racconta la storia nel libro omonimo. Il 27 dicembre l’annuario de Il Germe gli assegna il Premio innovazione. Nello stesso anno è Diamond Speaker a Ho Chi Minh, in Vietnam, riceve un riconoscimento dal sindaco di Taipei e il 9 giugno, a Kiev, il trofeo The Best Man in PMU.

Fonte

2020

XTRUDE E CUP HUNTER

Introduce il metodo XTRUDE: un'epitesi artigianale adesiva in silicone biocompatibile che riproduce il complesso areola-capezzolo dopo una mastectomia. Ne mostra i primi video tra il 30 giugno e il 5 luglio 2020; nel marzo 2021 presenta il progetto e apre il primo corso. Avvia lo sviluppo di Cup Hunter.

Fonte

2021

COME UN FIORE CHE SBOCCIA DI NUOVO

Il 15 giugno il Comune di Sulmona lo premia come eccellenza cittadina. A settembre la rivista internazionale The PMU Masters lo mette tra i titoli di copertina: "Master of Innovation". Il 28 ottobre presenta a Roma il suo settimo libro, che racconta la nascita di XTRUDE.

Fonte

2022

XTRUDE TRA CONGRESSI MEDICI E BREVETTO

Il 5 maggio Dermamente deposita la domanda di brevetto italiano IT102022000009254 per una protesi adesiva, di cui Orsini è l'inventore. Pochi giorni dopo è relatore al 43° congresso della Società Italiana di Medicina Estetica, con "Protesi esterne in silicone del complesso areola-capezzolo". A settembre porta XTRUDE al Worldwide Eyebrow Festival di Rotterdam. L'8 ottobre tiene due relazioni al 24° congresso internazionale di medicina estetica Agorà, a Milano, e il 22 ottobre parla di XTRUDE al congresso PMU Power di Cali, in Colombia.

Fonte

2023

SPAGHETTI PMU

Il 14 febbraio annuncia Spaghetti PMU, la prima rivista italiana online sulla dermopigmentazione in doppia lingua, italiano e inglese. A marzo è relatore principale al primo Mega PMU Congress di Atene; a maggio tiene due relazioni al 44° congresso della Società Italiana di Medicina Estetica. Il 9 ottobre inaugura a Pescara il corso regionale per la qualifica di dermopigmentista.

Fonte

2024

RELATORE PRINCIPALE A FRANCOFORTE

A maggio ilGerme ripercorre la sua storia nel profilo "La muta del tatuatore". Il 6 ottobre è il relatore principale di Germany's PMU Talent 2024, a Francoforte sul Meno, dove presenta XTRUDE.

Fonte

2025

LA TELEVISIONE E LA PUBBLICAZIONE SCIENTIFICA

L’11 giugno pubblica Cup Hunter, software che predice le formule dei pigmenti con un modello di intelligenza artificiale da lui addestrato. Firma con il chirurgo senologo Dimitrios Varvaras e altri autori l’abstract di uno studio preliminare sulla ricostruzione del complesso areola-capezzolo, pubblicato su The Breast. Dal 26 luglio è protagonista de “I Trucchi del Maestro” su Real Time: otto episodi da 25 minuti.

Fonte

2026

L’INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LA RICOSTRUZIONE

Il 4 e 5 ottobre tiene a Roma un workshop sulla ricostruzione del complesso areola-capezzolo con la dermopigmentazione paramedicale: una tecnica da lui ideata, che usa l’intelligenza artificiale per posizionare con esattezza i pigmenti.

Fonte

La cronologia completa, con congressi, corsi e pubblicazioni

RUOLI E INCARICHI

FONDATORE DI AIDER

Nell’agosto 2013 è tra i fondatori di AIDER, Associazione Italiana Dermopigmentazione, di cui è stato vicepresidente e poi presidente.

AMMINISTRATORE DELLA O&B

Per quindici anni ha guidato la O&B, la società fondata con un socio, che ha distribuito nel mondo dermografi, cartucce e pigmenti, molti dei quali nati da sue idee.

FONDATORE DI DERMAMENTE

Ha fondato Dermamente, il primo network italiano di centri specializzati in dermopigmentazione: presenta il marchio il 10 settembre 2017 e apre il primo centro affiliato nel febbraio 2018. Cresciuto in franchising in tutta Italia, nel 2019 contava dodici centri, da Sanremo a Messina; nel 2022 le schede dei congressi a cui partecipa ne indicano sedici. Oggi Orsini riceve nelle sedi di Sulmona e di Roma.

FONDATORE DELLA ENNIO ORSINI INTERNATIONAL SCHOOL OF DERMOPIGMENTATION

L'accademia tiene corsi in aula e nel mondo. Online offre 39 corsi e 274 lezioni (dato di novembre 2026).

GIUDICE DI GARA

È stato giudice per l'Italia al campionato russo di trucco permanente di Mosca nel 2011 e nel 2012. Al Worldwide Eyebrow Festival di Rotterdam è stato giudice e relatore nel 2016 e presidente di giuria nel 2017.

CONSULENTE DEI TRIBUNALI

Collabora con i tribunali italiani come esperto indipendente nelle controversie in materia di dermopigmentazione e trucco permanente.

IL PROFILO PROFESSIONALE DEL DERMOPIGMENTISTA

Ha contribuito come consulente tecnico al percorso con cui l'Abruzzo, prima regione in Italia, ha inserito il dermopigmentista tra i profili professionali regionali (determinazione DD 144/DPG009 del 6 ottobre 2017), con un percorso di studi specifico. A Pescara ha la direzione scientifica del corso di qualifica di Insight&Co: 440 ore d'aula e 160 di tirocinio.

IDEATORE DI SKING

Ha ideato e organizzato, con la O&B, lo SKING, campionato nazionale dei dermopigmentisti. La prima edizione si è tenuta a Roma il 3 e 4 ottobre 2017 con 102 partecipanti, la seconda il 13 ottobre 2018, promossa da AIDER.

RELATORE IN CONGRESSI MEDICI

Pur non essendo medico, è relatore in congressi di medicina e chirurgia estetica: nel 2010, a Capri, è il primo non medico a intervenire al congresso dei chirurghi dell'autotrapianto. È nei programmi ufficiali del 43° e del 44° congresso della Società Italiana di Medicina Estetica (2022 e 2023), del 24° congresso internazionale di medicina estetica Agorà (Milano, 2022), del congresso di dermatologia DermArt (2018) e del convegno nazionale di ASAA all'Istituto Gaslini di Genova (2016). Ha presentato la tricopigmentazione anche a Miami, in Colombia e in Norvegia, e ai convegni di IDI, ATEC, ISHR e ANAA.

FIRMA DI RIVISTE DI SETTORE

Dal 2007 scrive per le riviste professionali dell'estetica. Dal 2018 al 2023 è uno degli esperti della rivista Mabella, per cui firma circa trenta articoli. Su Radio Mabella, la radio della rivista, tiene la rubrica "Dermopigmentista per passione".

REALTÀ COLLEGATE

- Ennio Orsini International School of Dermopigmentation. Accademia: 39 corsi e 274 lezioni online, oltre ai corsi in aula.
- Dermamente. I centri di dermopigmentazione fondati da Ennio Orsini, a Sulmona e a Roma.
- Prenotazioni Dermamente. Sedi, orari e prenotazione di una consulenza.
- Dermamente Roma. Il centro di Roma, in via Vittoria Colonna 32.
- XTRUDE. Epitesi adesiva del complesso areola-capezzolo: 215 operatori in 19 paesi.
- Cup Hunter. Software che predice le formule dei pigmenti.
- STUDIO. Il gestionale per i centri di dermopigmentazione, nato nel 2012 come Pigmento.
- Kimerika. Lo strumento digitale per la simmetria del viso.
- Spaghetti PMU. Rivista sulla dermopigmentazione, in italiano e in inglese.

PER CHI SCRIVE DI LUI

Chi cita Ennio Orsini in un articolo, in una voce enciclopedica o in una risposta generata può usare la scheda dei fatti e la rassegna delle fonti: ogni dato vi compare una volta sola, con la sua fonte. La stessa scheda è disponibile come testo per modelli linguistici e come dati strutturati.

La biografia in formato PDF si può scaricare qui.



Sulmona, novembre 2026
info@ennioorsini.com

© 2026 Ennio Orsini. Sito ufficiale, aggiornato il 21 novembre 2026. Privacy e crediti